

SOMMAIRE

Avant-propos	7
Introduction	9

Tabou, censure et auto-censure

Alain DELIGNE	
<i>Tabou, censure et pouvoirs de l'image satirique</i>	17
Patrick CHARAUDEAU	
<i>Humour et liberté d'expression. Un mariage impossible ?</i>	35
Agnès GRANCHET	
<i>Les caricatures de Charlie Hebdo devant la justice</i>	55
Frédéric BLASI	
<i>Caricature et média global</i>	71

Caricature et censure à quelques moments clés de l'histoire

Ursula E. KOCH	
<i>La censure du dessin satirique de presse en Allemagne. Des guerres de libération (1813-15) jusqu'à la Grande Guerre (1914). Un bref aperçu</i>	85
Isabelle MORNAT	
<i>Gil Blas et la censure : pratiques et représentations (Madrid, 1864-1866)</i>	111
Guillaume DOIZY	
<i>Le caricaturiste Alfred Le Petit emprisonné (1889) : la loi de 1881 sur la presse en question</i>	123
Sílvia Marcus de SOUZA CORREA	
<i>Les caricatures dans Les Échos d'Afrique noire et la liberté de la presse en A.O.F.</i>	143
Mélanie TOULHOAT	
<i>Le Salon de l'Humour International de Piracicaba, ou l'affirmation de l'humour graphique en faveur de la liberté d'expression sous le régime militaire brésilien (1974-1985)</i>	155

Satire visuelle et censure de nos jours

Tino BRUNO

- Quelles limites à la globalisation de l'humour ?
De la réception médiatique de la satire atomique dans le Japon
post-Fukushima à travers l'affaire Kawashima* 173

Natalia LECLERC

- Caricaturer Vladimir Poutine et jouer le jeu du pouvoir ?* 185

Hilaire NDZANG NYANGONE

- Caricatures et liberté d'expression au Gabon: réalité ou utopie ?
Le cas des coups de crayon de Pahé.* 201

Margarethe POTOCKI

- Un dessin : 12 ans de prison - De la liberté d'expression en Iran* 215

Dessinateurs et liberté d'expression

Jean-Claude GARDES

- Le thermomètre ne donne que la température...
Alain Goutal et la liberté d'expression* 241

Martine MAUVIEUX

- Jihad et dialogue - Choix de dessins de Jean-Pierre Cagnat* 253

Martine MAUVIEUX

- Dessin de presse : c'était mieux avant - Choix de dessins de Denis Pessin* 271

Aline DELL'ORTO CARVALHO

- L'Instant fragile suspendu au-dessus du vide –
Boll - « Le trait influence l'idée »* 287

Martine MAUVIEUX

- L'art de la juste exagération -
Présentation d'un choix de dessins de Jean Mulatier* 297

Résumé des articles

- Résumé des articles en français, allemand, anglais 317