

## JOURNÉE D'ÉTUDES

coord. : Eva Lafuente et Marie-Angèle Orobon

# Circulación de símbolos, emblemas y alegorías en las caricaturas del Sexenio a la II República

**16 novembre 2019**

**Salle 123, 10h00 – 17h00**



## 16 novembre 2019

- |               |  |
|---------------|--|
| 10h00 – 11h00 | <b>Marie-Angèle Orobon</b><br>(CREC – Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)<br>¿Hacia un arte de pret(h)erir? Símbolos, atributos y personajes políticos en la caricatura de la 2a mitad del siglo XIX                       |
| 11h00 – 12h00 | <b>Blanca Redondo González</b><br>(Universidad Complutense de Madrid)<br>Anónimos, seudónimos y antropónimos: los caricaturistas en la prensa satírica del Sexenio revolucionario  |
| 12h00 – 13h00 | <b>Frédéric Gracia</b><br>(Université de Nantes)<br><b>Eva Lafuente</b><br>(CREC – École polytechnique)<br>D'une guerre à l'autre: Circulations d'images de la guerre franco-prussienne dans la caricature cubaine (1870-71) |
| 13h00 – 14h30 | <b>Déjeuner</b>  |
| 14h30 – 15h30 | <b>Isabelle Mornat</b><br>(UPEM – laboratoire LISAA EA4120)<br>Caricature et imagerie populaire  |
| 15h30 – 16h30 | <b>Lara Campos Pérez</b><br>(Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, México DF)<br>Las aleluyas de la Segunda República. Último periodo de auge de un género verbo-visual de larga tradición                     |