



France-Algérie : dessins de presse

La BnF et l'Association France-Algérie s'associent pour présenter une exposition de dessins de presse d'artistes algériens et français contemporains. Cinquante dessins, présentés dans l'allée Julien Cain, mettront à l'honneur des dessinateurs connus et inconnus qui se sont penchés sur les liens entre nos deux pays depuis les années 1960.

« Pour illustrer les relations complexes entre la France et l'Algérie, le dessin de presse nous a semblé une bonne porte d'entrée », déclarent les commissaires de l'exposition.

Les dessins exposés, déjà parus dans la presse algérienne et française ou bien inédits, réalisés par une douzaine de dessinateurs, français et algériens, de renom ou inconnus, portent sur les relations entre les deux sociétés, leur proximité et la qualité de leurs liens. Les dessinateurs invités sont : Haroun, Loup, Le Hic, Plantu, Nasser, Aurel, Rachid Djellal, Massinissa Selmani, Coco, Gyps, Valère et Wingz.

La tradition du dessin de presse est présente en France depuis le début du XIX^e siècle et se poursuit aujourd'hui avec des personnalités comme Siné, Plantu et Wolinski. En Algérie, c'est après l'indépendance, en 1962, que cette discipline devient influente et offre la possibilité à des dessinateurs comme Haroun, Slim ou Ait Kaci de se faire connaître. Dans les années 1980, une plus grande indépendance de la presse privée ouvre la porte à de nombreuses publications satiriques dont *El-Manchar*, *El-Sahhafa*, *El-Barroub* et à des artistes comme Dilem, Hic ou Ayoub. Mais, durant les années 1990, les caricaturistes algériens sont menacés et ils sont nombreux à se réfugier en France.

Cette exposition souhaite apporter un message d'amitié et de confiance dans l'avenir des relations franco-algériennes. L'espace de dialogue offert aux dessinateurs à la BnF en est le témoignage. Les dessins présentés sont à la fois moqueurs, cruels, tendres, cyniques, douloureux, mais aussi chaleureux et passionnés. Ils rendent compte des évolutions qui apparaissent au fil des générations, depuis les années 1960, en particulier dans le choix des thèmes et des inspirations. Sans rien gommer du passé, ces différents travaux proposent une lecture en images des relations entre les deux sociétés civiles française et algérienne et continueront d'accompagner leur avenir commun.

Les artistes sont également invités pour toute la durée de l'exposition à créer, une fois par semaine, des dessins de presse présentant l'actualité. Une partie de l'exposition leur sera réservée à cet effet.

L'Association France-Algérie a été fondée le 20 juin 1963, à l'initiative du Général de Gaulle, par des personnalités françaises réunies autour d'Edmond Michelet, ancien Garde des Sceaux, qui avaient en commun la conviction profonde que l'accession de l'Algérie à l'indépendance en juillet 1962 pouvait établir entre les deux États et les deux peuples une ère nouvelle de relations faites d'estime et d'amitié.

Exposition

France-Algérie : dessins de presse

21 mars | 24 juin 2012

BnF | François-Mitterrand
Quai François Mauriac, Paris XIII^e
Allée Julien Cain

Du mardi au samedi 10h > 20h

Dimanche 13h > 19h, lundi 14h > 20h

Fermeture les jours fériés

Entrée libre

Commissariat

Raoul Weexsteen, Secrétaire Général de l'Association France-Algérie

Lise Lentignac, Coordination, Association France-Algérie

Scénographie

Gil de Bizemont, Designer

Contacts presse

BnF

Claudine Hermabessière, chef du service de presse et des partenariats médias

claudine.hermabessiere@bnf.fr - 01 53 79 41 18 - 06 82 56 66 17

Lisa Pénisson, chargée de communication presse

lisa.penisson@bnf.fr - 01 53 79 41 14

Association France-Algérie

Yacine Hichem Tekfa, chargé de communication et de relations presse

52, rue de Bourgogne, 75007 Paris - www.france-algerie.fr

asso-afa@orange.fr - 01 45 50 32 16 - 06 10 25 54 25

Une exposition de l'Association France-Algérie, avec la participation exceptionnelle de la BnF.



ASSOCIATION FRANCE-ALGÉRIE



Exposition réalisée avec le soutien de

ALSTOM

Légendes et mentions :

1 - © Plantu, 2003

2 - © Coco, *Ils s'aiment*, 2011

3 - © Rachid Djellal, *Le Bac ou le visa*, 2011

