

SUR NOS MONTS QUAND LE SOLEIL...
LES MYTHES QUI FONT
RIRE LES SUISSES

DU 6 JUIN AU 12 AOÛT
MAISON DU DESSIN DE PRESSE
> ENTRÉE LIBRE, MARDI AU DIMANCHE, 14h-18h
RUE LOUIS-DE-SAVOIE 39 • 1110 MORGES
WWW.MAISONDUDessinDEPRESSE.CH

DU 2 AU 10 JUIN
THÉÂTRE DE BEAUSOBRE,
"MORGES-SOUS-RIRE"
101, RUE YVES-KAVF • 1110 MORGES
WWW.MORGES-SOUS-RIRE.CH



MAISON DU
DESSIN DE PRESSE
MORGES

MORGES
SUS

MORGES

avec le soutien de la
CANTON DE Vaud

MAISON DU
DESSIN DE PRESSE
MORGES

Rue Louis de Savoie 39 – 1110 Morges – 021 801 58 15 – www.maisondudessindepresse.ch

Sur nos monts quand le soleil...

Les mythes qui font rire les Suisses

Du 6 juin au 12 août 2012

L'image d'un pays est liée à son histoire, ses légendes et ses symboles. Elle n'est ni uniforme ni figée reposant sur des mythes ou des clichés qui évoluent selon le contexte. Afin d'interroger l'image helvétique dans les médias, la Maison du Dessin de presse a invité plus de trente dessinateurs de presse suisses à livrer leur art de représenter leur pays et ses lieux communs. Il en résulte une exposition qui fait la part belle à la « suissitude ». À découvrir du 6 juin au 12 août à Morges !

La « suissitude »

L'image de la Suisse est composée de plusieurs éléments symboliques qui forment en partie son identité nationale. A l'instar d'autres nations, la Confédération s'est vue attribuer au fil de l'histoire des traits qui la caractérisent et qui définissent ce qu'on peu communément appeler la *suissitude*, autrement dit l'attitude d'être suisse. Ces éléments ont été perpétués autant par des mythes (Guillaume Tell, Winkelried, Heidi...), que des clichés (le chocolat, les montagnes, les montres...) ou des stéréotypes (la propreté, la ponctualité...). Sans aucune prétention exhaustive, l'exposition « *Sur nos monts quand le soleil...* » se focalise sur l'iconographie satirique de la mythologie helvétique.

Entre mythes et clichés

Des pères fondateurs à Guillaume Tell, en passant par Heidi, Winkelried ou le général Guisan, ces personnages qu'ils soient réels ou fictifs sont représentatifs d'une certaine idée de la Suisse et de ses habitants. Des figures de référence auxquelles il faut ajouter quelques clichés récurrents : les banques, le fromage, le chocolat, le drapeau national ou les montagnes. Friands de symboles visuels, les dessinateurs de presse les utilisent pour mieux détourner ou revisiter l'actualité. Mythes et clichés constituent dans ce cas des moyens de faire référence à certaines traditions, comme ils peuvent aussi devenir des outils de critique ou de défense d'idéologies. Loin de tout chauvinisme, cette exposition questionne l'image de la Suisse telle qu'elle est véhiculée par le dessin satirique. Entre mythe et réalité, quelles représentations se cachent sous les traits des dessinateurs de presse.

En collaboration avec le Festival Morges-sous-rire, une partie de cette exposition sera également présente du 2 au 10 juin 2012 dans les foyers du théâtre de Beausobre.

ALEX BALLAMAN – Alex

Né en 1972, Alex Ballaman est un dessinateur suisse qui a grandi dans la Broye. En 2000, il se fait remarquer par le rédacteur en chef du journal fribourgeois *La Liberté* qui l'engage. Il publie quatre ans plus tard, un recueil qui reprend 60 dessins parus entre 2000 et 2004 dans le quotidien romand. Il participe également à plusieurs ouvrages collectifs édités par les Éditions Glénat.

ALEXIA PAPAPOPOULOS – Alexia

Alexia Papadopoulos est née à Bâle. Après des études de design en Autriche, elle se réinstalle à nouveau en Suisse. Depuis 2002, elle a son propre atelier et travaille dans les domaines de la peinture, de l'illustration et du dessin de presse. Elle publie son travail dans *Nebelspalter*, *ProgrammZeitung*, *Woz-DieWochenzeitung* et *BaslerZeitung*.

BENEDICTE SAMBO – Bénédicte

Bénédicte Sambo est née à Lausanne en 1972. En 1992, elle part à Bruxelles pour suivre pendant 4 ans les cours de l'*Ecole de Recherche Graphique* avec la bande dessinée en option principale. De retour en Suisse, elle travaille dans l'animation et l'enseignement, enchaînant toutes sortes d'expériences. En parallèle, elle continue à illustrer des articles et des livres. En décembre 2009, elle intègre l'équipe du journal satirique *Vigousse* et elle publie également dans *Le Courrier*, depuis 2011.

RAYMOND BURKI – Burki

Né en 1949, le dessinateur lausannois exprime depuis son plus jeune âge une vocation pour les arts graphiques. Après une formation de retoucheur-photographe, il s'exile à Paris durant un an. Il regagne ensuite Lausanne où il débute sa carrière dans la presse. Dessinateur attitré du *24Heures* depuis 1976, il obtient sa carte de journaliste en 1985. Lauréat de nombreux prix qui ont reconnu son talent et consacré sa carrière, il reçoit en 2003 le grand prix de la Fondation vaudoise pour la culture pour la promotion et la création artistiques.

CARLO SCHNEIDER

Né en 1956 au Luxembourg, Carlo Schneider travaillait dans un bureau lorsque le virus du dessin l'a atteint. Exerçant comme dessinateur et illustrateur, il quitte son pays natal et s'installe à Langnau, en Suisse. Il publie dans différents quotidiens et magazines au Luxembourg, en Suisse et en France (*Tageblatt*, *Nebelspalter* et *Le Courrier International*). Depuis plus de 14 ans, Carlo conçoit également la revue de presse en caricatures diffusée sur la chaîne luxembourgeoise RTL.

CAROLINE RUTZ – Caro

Caroline Rutz est née en 1972. Après avoir obtenu la maturité scientifique, elle suit une formation de graphiste en 1993 à l'école d'Arts Visuels de Bienne. Parallèlement à ses études, elle fait ses premières armes, dès 1994, comme dessinatrice de presse au *Bieler Tagblatt* et, ensuite, pour le quotidien *Journal du Jura*. A cette époque, Caro réalise également des dessins dans les tribunaux lors de procès, des storyboards et collabore pour divers journaux. Elle est actuellement illustratrice au *PME Magazine* et dessine pour l'hebdomadaire satirique *Vigousse*.

PATRICK CHAPPATTE – Chappatte

Dessinateur suisse d'origine libanaise, né au Pakistan en 1967, Patrick Chappatte a grandi à Singapour et à Genève. Il a aussi vécu quelques années à New-York. Dessinateur de presse du quotidien *Le Temps* et de l'hebdomadaire *Die Weltwoche*, il collabore aussi pour

l'International Herald Tribune, NZZ, Courrier International et pour le site web du *New York Times*. Depuis 1995, Chappatte se consacre également au BD reportage.

PASCAL CLAIVAZ – Claiva

Né en 1955 et originaire de Vernayaz, Claivaz devient, en 1992, le nouveau responsable de la rédaction haut-valaisanne du *Nouvelliste*. La même année, il est membre candidat à l'Association de la presse valaisanne. Il est également infographiste, dessinateur de la rubrique humoristique *Reinette* et rédacteur à la rubrique économique du quotidien valaisan.

ADRIANO CRIVELLI – Crivelli

Adriano vit et travaille dans la petite ville de Breganzona au Tessin. Né en 1949 à Lugano, il a étudié le graphisme à l'Ecole Centrale des Arts Industriels à Lugano. Il a développé son talent en tant que dessinateur dans la publicité. Il a publié trois volumes de dessins animés et il travaille actuellement avec des journaux tels que *La Regione Ticino* et le *Nebelspalter*.

DANIEL EGGER – Dano

Né en 1965 à Lausanne, Dano obtient son brevet d'instituteur en 1987 et enseigne dans les écoles vaudoises tout en multipliant les voyages à l'étranger. Il commence sa carrière de caricaturiste à Sydney en Australie et, durant dix ans, mène une existence d'artiste nomade. De retour au pays, il s'installe à la Tour-de-Peilz et devient avec ses crayons un habitué des manifestations de la Riviera. Dano est dessinateur pour l'hebdomadaire *Le Régional* depuis 2008.

DIDIER MARTIN

Né en 1973 à Lausanne, Didier Martin est cofondateur en 2003 de l'association « le joli collectif », qui regroupe des dessinateurs de la région lausannoise. Il fonde 4 ans plus tard *Le Tromblon*, un petit journal local politique satirique. Ses dessins ont été également publiés dans *Saturne, Le Courrier, Ithaque* et plus récemment dans le journal de gauche *Résistance*.

YVES GIROUD – Giroud

Né en 1943, Yves Giroud est un dessinateur de presse et illustrateur suisse. Vaudois d'origine, il collabore pour les bulletins professionnels *L'Éducateur* et *Le Courrier du médecin vaudois*, ainsi que pour le mensuel satirique alémanique *Nebelspalter*. Il a également, avec d'autres confrères, participé à diverses expositions collectives nationales et internationales autour du dessin de presse. A titre plus personnel, depuis quelques années, il réalise des carnets de croquis qui retracent ses voyages.

HEINI ANDERMATT

Heini Andermatt est né en 1961 à Lucerne. Il suit une formation artistique à l'école d'art de Lucerne entre 1981 et 1986. Après un séjour d'une année à Rome, il s'installe dès 1987 à Zürich où il travaille comme documentaliste, professeur de langues et de dessin. Il s'illustre également comme peintre et dessinateur de BD.

VINCENT L'ÉPÉE – L'Épée

Vincent L'Épée est né en 1971 à Neuchâtel. Issu d'une famille d'artistes, il se passionne très jeune pour le dessin. Il est diplômé de l'Ecole supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, section illustration. Il débute au *Journal du Jura* en 1998. Dès 2007, il collabore également aux quotidiens neuchâtelois, *L'Express* et *L'Impartial*. A côté du dessin d'actualité, Vincent L'Épée enseigne les arts visuels à Neuchâtel.

JEROME LINIGER – Liniger

Jérôme Liniger est né en 1970 à Neuchâtel, en Suisse, et réside aujourd'hui à Paris. Après une première formation aux Beaux-Arts de l'Académie Maximilien de Meuron à Neuchâtel, il obtient son diplôme en arts plastiques à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

en 1996. Par la suite, il réalise des performances picturales accompagnées de musique. Il collabore également depuis 2003 à la rédaction du *Suisse Magazine* pour lequel il effectue des dessins de presse.

FRANÇOIS MARET – Maret

François Maret est né en 1961 à Sion. Il vit et travaille dans le Canton du Valais. Il exerce deux métiers interdépendants : enseignant et dessinateur de presse. Il est le créateur du fameux personnage le « *Le Man in Black* » et publie ses dessins dans le quotidien *La Liberté*. Il est également auteur de BD aux éditions Paquet.

MICHEL BERGER – Mibé

Mibé alias Michel Berger naît en 1959 dans la ferme familiale dans la région de la Broye. Il accomplit une première formation en arboriculture fruitière avant que la passion du dessin ne l'atteigne. Cet autodidacte devra attendre, néanmoins, ses trente ans avant de pouvoir vivre uniquement de son crayon. Dessinateur de presse, illustrateur, caricaturiste et pédagogue, il cultive les techniques artisanales du pinceau et l'encre de Chine. Depuis 1999, il est le dessinateur attitré de l'hebdomadaire *la Broye*.

FREDERIC MICHAUD

Né en 1971, Frédéric Michaud vit et travaille à Fribourg. Après quinze ans derrière le chevalet, il se lance dans l'illustration, le dessin de presse et l'édition musicale. Son travail plus personnel consiste à éditer régulièrement des sérigraphies sous une approche psychédélique.

PHILIPPE BECQUELIN – Mix&Remix

De son vrai nom Philippe Becquelin, Mix&Remix est né en 1958 à St-Maurice. Après une formation en peinture à l'École cantonale d'art de Lausanne, il débute dans la presse dès 1984. Depuis plusieurs années, il réalise chaque semaine pour *L'Hebdo* ses dessins humoristiques sur des thèmes d'actualité. Son travail est également publié dans l'hebdomadaire français *Courrier international* et *l'Internazionale* en Italie.

ROGER MORET – Môôret

Né en 1951, Roger Moret habite le canton de Vaud depuis plusieurs décennies. Dessinateur de presse et pigiste, il collabore actuellement au *Journal de Sainte-Croix*, tout en coopérant occasionnellement à d'autres publications.

NICOLAS DENIS – Nic

Nicolas Denis fait ses armes dans le dessin de presse et donne naissance à son « petit bonhomme » dans les pages de *Saturne*, ancien hebdomadaire satirique genevois. Depuis 2007, il est l'un des deux dessinateurs de presse attitrés du *Matin*, quotidien dans lequel il fait exister, sous forme d'un strip, son personnage. Membre actif du « joli collectif », il participe également au journal *Le Tromblon*.

PASCAL DEGOUMOIS – Pal Degome

Né en 1972 à Lausanne, Pal Degome est formé aux Arts contemporains du centre Doret à Vevey. Il suit aussi des cours d'illustration à l'école d'art visuels Ceruleum à Lausanne. Depuis 2003, il collabore au *Matin Dimanche*. Il est également engagé par plusieurs festivals de musique où il caricature de nombreux artistes.

ALAIN PELLET - Pellet

Né le en 1949 à Aubonne (VD), Alain Pellet effectue un apprentissage de dessinateur géomètre et travaille durant 3 ans à la Ciba de Monthey. Depuis 1988, il a ouvert son propre bureau de dessinateur géomètre. En parallèle, il réalise des dessins satiriques pour

différents journaux. Après avoir été le dessinateur attitré du quotidien neuchâtelois *L'Express*, il croque désormais l'actualité dans *Contact-SEV* et *Droit au logement*.

PIERO LERCHER

Né en 1967 à Villach en Autriche, Piero Lercher suit une première formation en médecine à Vienne et à Bologne. Docteur en médecine du sport, il est également passionné d'art. Il mène en parallèle une carrière internationale de dessinateur – caricaturiste. Il collabore pour la revue suisse *Nebelsplater* et participe régulièrement à des expositions internationales de dessin d'humour.

IGOR PARATTE - Pigr

Né en 1980, Pigr fait ses débuts dans le dessin de presse avec l'hebdomadaire satirique *Vigousse*. Depuis, il collabore de manière régulière avec plusieurs journaux (*Le Quotidien jurassien*, *Sixième dimension*, *L'auditoire*, etc.). Il participe également à divers projets éditoriaux (livres de contes), aux aventures du Collectif « Parazyth » (fanzines et ateliers) ainsi qu'à divers autres projets (storyboard, jeux, peintures murales).

SEBASTIEN PERROUD – Pet

Né en 1969 à Vevey, Sébastien Perroud, dit PET, est au bénéfice d'un CFC de décorateur-étalagiste. Il s'intéresse à la BD et rencontre Dominique Willemin en 1999. Ils publient ensemble l'album *J'ai épousé une communiste*. L'intégrale sort en 2010, chez Paquet. PET réalise diverses illustrations et participe à des collectifs BD sous la houlette de Georges Pop. Depuis 2008, il est l'auteur d'un dessin hebdomadaire pour le journal *24Heures*. Il réalise des illustrations pour le journal *Ithaque*.

PIERRE-OLIVIER COMMENT – Pitch

Né en 1970 à Porrentruy, Pierre-Olivier Comment, alias Pitch, suit une première formation artistique à l'Académie Maximilien de Meuron à Neuchâtel. Il se perfectionne comme auditeur libre à l'École supérieure des Beaux-Arts de Paris. Il étudie ensuite à l'Institut supérieur de peinture Van der Kelen à Bruxelles. Depuis 2008, il réalise des dessins de presse pour *l'Arc-Hebdo* et *Vigousse*.

HEINZ PFISTER – Pfuschi

Né en 1945, Heinz Pfister qui signe Pfuschi vit et travaille à Berne son canton natal. En 1979, il troque la science pour l'art et devient artiste indépendant, graveur et dessinateur de presse. Il publie ses caricatures dans la presse suisse en collaborant pour le mensuel satirique *Nebelspalter*, ainsi que pour divers journaux alémaniques.

ALEXANDER SANER – Saner

Alexander Saner est un dessinateur et caricaturiste suisse né en 1953. Après une formation commerciale à Bâle, il accède au dessin et la caricature en autodidacte. Il publie son travail dans divers journaux suisses comme le *Schweizer Illustrierte*, *Weltwoche*, *Wochenzeitung* ou encore le *Basler Zeitung*.

PHILIPPE SENNWALD – Sen

Né en 1966 à Lausanne, Philippe Sennwald signe Sen. Après une formation de dessinateur technique, il se spécialise en bande dessinée à l'EPAC – école professionnelle des arts contemporains – dans la classe de Rosinski, le créateur de « Thorgal ». Depuis dix-sept ans, il publie dans divers journaux francophones comme dessinateur humoristique. Il est actuellement le caricaturiste attitré du *Journal de Morges*.

STEPHANE MONNIER – Stef

Stéphane Monnier, dit Stef, habite la région viticole du Lavaux. Né en 1956, il entame une première formation de dessinateur en bâtiments avant que la tradition familiale ne l'oriente

vers l'œnologie. Vigneron à temps partiel, il mène, en parallèle, une carrière de dessinateur de presse et d'illustrateur. Depuis vingt ans, il réalise chaque semaine un dessin humoristique pour l'hebdomadaire *Lausanne-Cités*. Il illustre également les pages du *GHI* et du *20 Minutes*.

SILVAN WEGMANN – Swen

Né en 1969 à Soleure, il suit une formation à l'Ecole F+F (arts, médias et design) de Zurich. Il effectue également un stage de graphiste dans une agence de publicité. Depuis 1996, il travaille en tant que dessinateur dans divers journaux : *Mittelland Zeitung*, *Sonntags Zeitung* ou *Nebelspalter*.

SIMON TSCHOPP – Tschopp

Dessinateur, illustrateur et designer valaisan, Simon publie dans *Le Temps*, ainsi que pour le magazine santé *Pulsation* (HUG).

MARKUS URFER

Markus Urfer est un illustrateur et caricaturiste suisse né en 1964. Il vit et travaille à Bâle où il a son atelier de graphiste indépendant. Il collabore pour plusieurs journaux comme le *Nebelspalter*, *Basler Zeitung*, *Sonntagsblick* ou *Dreiland-Zeitung*. Il anime également des ateliers de dessin destinés aux enfants.

VINCENT DI SILVESTRO – Vincent

Né en 1979 à Genève. Il fait l'école Emile Cohl de Lyon où il obtient le titre de dessinateur concepteur en bandes dessinées. En 2002, il remporte le premier prix du concours organisé par le festival « BD-mania » près de Fribourg. En 2009, il arrive troisième au concours nouveaux talents organisé par le festival « BD-Fil » à Lausanne. En juin 2010, il intègre l'équipe du journal satirique *Vigousse*.

Dessins sélection



Dessin de Vincent



Dessin de Chappatte



Dessin de Burki



Dessin de Mibé



Dessin de F. Michaud



Dessin de Mix&Remix

Festival Morges-sous-rire / Théâtre de Beausobre

En partenariat avec le Festival Morges-sous-rire, une partie de cette exposition sera également présente du 2 au 10 juin 2012 dans les foyers du théâtre de Beausobre à Morges. Une volonté de la part des deux institutions de garder un lien avec le passé et l'ancien salon international du dessin de presse.



Affichage SGA Morges, Lausanne et agglomération

Dans le cadre de la communication de l'exposition, une sélection de 25 dessins en format mondial (F4) sera visible sur les panneaux d'affichage SGA. Une manière alternative et originale de mettre en valeur le travail des dessinateurs suisses.



Exposition	6 juin – 12 août 2012
Vernissage	Lundi 4 juin dès 18h00 En présence des dessinateurs suisses.
Lieu	MAISON DU DESSIN DE PRESSE Centre culturel de Morges – Grenier Bernois Rue Louis-de-Savoie 39 CH-1110 Morges
Commissariat	Maria Da Silva
Scénographie	Lucette Boillat et Gazus Gagnebin Atelier Arrière-scènes
Horaires	Du mercredi au dimanche de 14h à 18h Fermeture lundi, mardi et jours fériés Entrée libre
Informations	+41 21 801 58 15 www.maisondudessindepresse.ch
Contact Presse	Elise Pernet Tél : +41 21 801 58 15 Portable : +41 76 616 76 51 elise@maisondudessindepresse.ch