



Wolinski 50 ans de dessins

Georges Wolinski est un des dessinateurs français les plus publiés, avec une centaine d'albums dans des domaines aussi variés que le dessin d'humour, la politique, la bande dessinée, des livres de textes aussi, comme ses pensées ou des recueils sur des thèmes divers.

Mais aucun ouvrage synthétique ne rassemblait jusqu'ici l'essentiel d'une œuvre abondante et variée: dessins de jeunesse inédits, dessins de presse, illustrations, scénarios, affiches publicitaires et culturelles, carnets de croquis, œuvres classiques et plus personnelles.

Réuni dans cet ouvrage, l'ensemble met en lumière la personnalité complexe d'un homme qui a puisé dans son enfance à Tunis, dans ses lectures des romans d'action, de BD et dans les séances de cinéma où il admirait les belles actrices américaines la matière d'un monde imaginaire qui ne le quittera jamais. Ses débuts en tant que dessinateur ont été influencés par Harvey Kurtzman et Albert Dubout, un goût pour l'absurde et l'étrange, propre à l'esprit surréaliste, et les dessinateurs de la revue américaine *Mad*.

Sa rencontre avec les turbulents créateurs des années 1960, Cavanna, Delfeil de Ton, Reiser, Copi, Siné..., sa traversée des événements de 68, suivis de l'explosion d'une société assoiffée de liberté, ont donné au jeune Wolinski une impulsion décisive : son dessin, brusquement épuré, va mettre en scène, avec audace et humour, des fantasmes sexuels mais aussi des personnages bavards qui s'embourbent dans des pensées pleines de bon sens... jusqu'au non-sens et au succès du Roi des cons, de la série des *Monsieur* ou des *Mon œil*.

Pour mieux éclairer encore cette œuvre, quelques personnalités du monde des idées ont prêté leur plume. L'historienne de la psychanalyse Élisabeth Roudinesco évoque le sujet des femmes, Cavanna explore « ses autres mondes » et Massin l'aspect graphique de son œuvre, l'éditorialiste Franz-Olivier Giesbert se penche sur le rapport de Wolinski à la politique. Quant à Maryse Wolinski, elle nous parle du travail de son mari quand il saisit sur le vif des instantanés de la vie.

Exposition **Wolinski : 50 ans de dessins** à la BnF du 29 juin au 2 septembre 2012 (entrée gratuite)

Dans le cadre de ses Estivales, la Bibliothèque nationale de France présente une rétrospective inédite de l'œuvre de Georges Wolinski à travers un choix de plusieurs centaines de pièces: dessins de jeunesse jamais publiés, dessins de presse, études et croquis, illustrations de livres, scénarios, affiches publicitaires, produits dérivés... L'occasion de parcourir 50 ans de carrière d'un artiste réputé pour son humour tendre et provocateur.

CONTACTS PRESSE :

Isabelle Nardari (Hoëbeke)
isabellenardari@hoebeke.fr
01 42 84 8373 / 06 70 79 86 61

Lisa Péniison (BnF)
lisa.penisson@bnf.fr
01 53 79 41 14

NOUVEAUTÉ
En librairie le 7 juin 2012
160 pages
400 dessins
29,50 €