

Rencontres samedi 29 mars 2014

3^e Biennale du dessin de presse

BIENNALE du DESSIN de PRESSE
Suivre le fil de l'Actualité, prendre de la Hauteur



Depuis quelques années, la Bibliothèque nationale de France prend à cœur de collecter et mettre en valeur les dessins de presse déjà en grand nombre au département des Estampes et de la photographie. La Biennale du dessin de presse s'inscrit dans cette démarche. Elle permet aux dessinateurs de presse et aux différents acteurs – festivals, publications spécialisées, associations et fédérations, écoles, éditeurs – de se retrouver tous les deux ans et de présenter au public leurs activités, projets, publications.

En lien avec la Biennale :

Le 1^{er} Trophée Presse-Citron/BnF sera remis aux lauréats à la BnF le 27 mars au soir. Les 300 dessins des juniors en lice et les 100 dessins des professionnels seront exposés le samedi 29 mars dans le foyer du petit auditorium.

Les Trente Glorieuses. Dessins de Gus et Tetsu
jusqu'au 30 mars 2014
BnF | François-Mitterrand, Galerie des donateurs

L'Association *Cartooning for Peace* fondée en 2006 par le dessinateur Plantu présente une exposition thématique [Cartooning for Peace / Dessin de presse / Peut-on rire de tout ? / Dessins et religion / Censure / Rôle d'internet / Racisme / Proche-Orient / Enfants dans conflits / Droit des femmes / Sauvons la planète].
du 28 mars au 4 avril | BnF | François-Mitterrand, Hall Est

13h30 - 20h

Foyer du Petit auditorium

Forum de la Biennale avec la participation :

- des organisateurs de quelques festivals de dessins de presse français : *RIDEP* (Carquefou), *LOS CROQUIGNOUS* (Castelnaudary), *Salon du dessin de presse et de l'humour* (Saint-Just le Martel),
- des directeurs des publications spécialisées : *HUMORESQUES* (CORHUM Association, diffusion Editions MSH), *PAPIERS NICKELÉS*, *Barricade* (L'association (CIP)), *RIDICULOSA* (Eiris),
- des responsables d'associations et fédérations : *Cartooning for Peace*, *FECO France*, *FECO International*, *Humour & vigne*,
- le monde de l'enseignement : *Ecole Estienne*, *LE CLEMI*,
- le monde de l'édition spécialisée : *Editions Pat a pan* (l'Annuel du dessin de presse et de la caricature)

14h - 18h

Petit auditorium

14h > *Autour de l'exposition Les Trente Glorieuses. Dessins de Gus et Tetsu*. Présentation par Martine Mauvieux, avec l'aimable témoignage des donateurs Richard Erlich et Jean-Claude Testu.

15h30 > *Dessiner en exil ?*

Débat animé par Margarethe Potocki (Univ. Clermont-Ferrand) et Bernard Bouton (FECO international).
Trois dessinateurs iraniens parlent de leurs expériences :
Shahrokh Heidari (*Sheed*) (*iranwire.com*, *universaltolerance.org*),
Mana Neyestani (*Radio Zamaneh*),
Kianoush Ramezani (*Gozaar*, *Khodnevis*, *Courrier International*, ...)

17h > *Joute graphique*

animée par Yves Frémion et Alban Poirier avec les dessinatrices Louison (*Charlie Hebdo*, *Marianne*, *Le Nouvel Observateur*, ...) et Trax (*Le Ravi*, *Barricade*, *Les Déboulonneurs*...) et les dessinateurs Michel Cambon (*La Lettre du cadre territorial*, *Les Affiches de Grenoble*, *Urtikan.net*, ...) et Gab (*Zelium*, *Le Courrier de l'environnement*, *La Vigne*, ...)

Qui sont-ils ?

Les festivals du dessin de presse se sont multipliés sur le territoire français depuis une trentaine d'années, les uns assez confidentiels en lien avec une tradition locale, d'autres délibérément ouverts à l'actualité nationale et internationale. Ils durent une semaine, présentent des expositions de dessins des artistes invités, offrent des débats et animations. Les dessinateurs sont conviés à dessiner à la demande du public toujours enthousiaste de repartir avec un dessin original.



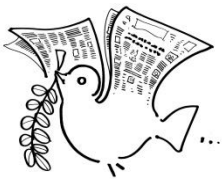
- Le Festival de la Caricature et du Dessin de Presse de Castelnaudary (11), *Los Croquignous*, fêtera en 2014 sa 17^e édition. Il se déroule traditionnellement chaque année fin novembre-début décembre et invite 20 dessinateurs venus de tous les coins de France. L'un d'eux est nommé président du festival. En 2013, cet honneur est revenu à Michel Cambon qui a réalisé l'affiche. Cassoulet et Malepère accompagnent dans la bonne humeur ces rencontres festives.

- Les Rencontres Internationales du Dessin de Presse (RIDEP) de Carquefou (44) accueillent des dessinateurs des cinq continents depuis 15 ans. Elles ont lieu en début d'année. En 2014, 26 dessinateurs ont été invités dont 14 étrangers (Allemagne, Argentine, Australie, Autriche, Belgique, Brésil, Corée du Sud, Iran, Maroc, Ouzbékistan, Suisse, Tchad, Tunisie, USA). Débats, animations, séances de dessins en public rythment les journées. L'affiche de cette année a été réalisée par Chappatte (Suisse) sur le thème « Le Monde en bataille ».



- Le Salon International du Dessin de Presse et d'Humour de Saint-Just-Le-Martel (87) a fêté en 2013 sa 32^e édition. Il a lieu au début de chaque automne. Par son ancienneté et son rayonnement (plus d'une centaine de dessinateurs français et étrangers invités chaque année) il est considéré comme le plus important de France et même d'Europe. Outre des expositions thématiques à caractère scientifique, il présente et collectionne des ensembles de dessins d'une ampleur inégalée. Il décerne chaque année le prix de l'humour vache et le prix de l'humour tendre. En 2013, l'affiche a été dessinée par Aurel.

Les associations et fédérations de dessin de presse permettent aux dessinateurs de se regrouper en réseau pour entretenir les contacts, développer des actions communes ou participer à des expositions collectives.



© Plantu/Cartooning for Peace

- *Cartooning for Peace* fondée en 2006 par Plantu fédère plus d'une centaine de dessinateurs de toutes nationalités. Très active, cette Association organise chaque année de nombreuses manifestations en France et à l'étranger : expositions, rencontres, débats, interventions pédagogiques dans les écoles. L'idée étant, par le biais du jeu graphique et du trait d'humour, d'attirer l'attention de tous les publics sur des aspects cruciaux de l'actualité.

- Officiellement créée en 1984, la *FECO International* (Federation of Cartoonists Organisations), comptait à l'origine cinq pays : Pays-Bas, Belgique, Grande Bretagne, Macédoine et Croatie, avec l'ambition de réunir des dessinateurs de presse du monde entier pour faciliter rencontres et échanges et se faire connaître des amateurs de dessins. Elle regroupe aujourd'hui des dessinateurs de plus de trente pays sur les cinq continents. Elle publie deux fois par an son magazine papier "FECONEWS Magazine", ainsi qu'un bulletin centré essentiellement sur l'actualité des concours internationaux. Bernard Bouton en est le secrétaire général.



- *FECO France* (Federation of Cartoonists Organisations) réunit une centaine de dessinateurs adhérents informés régulièrement des multiples actions en faveur du dessin de presse en France et à l'étranger pour stimuler « la bonne volonté et l'amitié entre les hommes ». En mai 2014, elle participera au 5^e festival de dessins de presse et d'humour de Virton (Belgique) par une exposition de dessins contemporains sur la guerre de 14-18 « revisitée ». Son président est Alain Roche alias Nalair.

- L'Association *Humour & vigne* basée à Jonzac, ville d'eau et du Pineau, fête en 2014 ses 20 ans d'activités : après dix festivals bisannuels du dessin de presse, Humour et vigne a élargi son rayonnement en partenariat avec de nombreuses manifestations en France mais aussi à l'étranger (Belgique, Luxembourg, Irlande, Chine, Mali). Pour son 20^e anniversaire, Humour et vigne présentera une rétrospective au cloître des Carmes de Jonzac du 27 juin au 6 juillet 2014. Son président est Nol (Arnauld van der Donck).



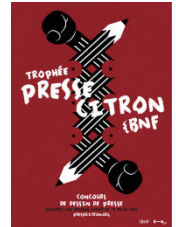
Le monde de l'enseignement

Le dessin de presse apparaît aujourd'hui comme un outil pédagogique efficace qui permet d'aiguiser l'esprit critique des jeunes sur l'actualité en gardant la distance imposée par l'interprétation que le dessinateur en fait usant d'humour et d'astuces graphiques.



• Le **CLEMI** (Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias d'Information à l'initiative du ministère de l'Éducation nationale) est chargé de l'éducation aux médias dans l'ensemble du système éducatif français depuis 1983. En 2013, il fêtait son 30^e anniversaire avec ses nombreux partenaires. La Semaine de la presse et des médias dans l'école, opération phare (24 au 29 mars 2014), donne la possibilité à tous les élèves des établissements scolaires français de mieux appréhender leur environnement à travers les relais médiatiques.

• Fondée en 1889, l'**École Estienne** est réputée pour son enseignement diversifié et de haute qualité autour des métiers du livre et des médias. Le Trophée Presse-Citron est une manifestation inscrite dans le plan de communication de l'École, et approuvée chaque année par le Conseil d'établissement. Il a été créé en 1993 pour que l'École Estienne participe d'une façon personnelle et originale à la « Semaine de la presse et des médias dans l'école[®] » organisée par le CLEMI (pour le ministère de l'Éducation nationale). En 2014, il devient Trophée Presse-Citron/BnF.



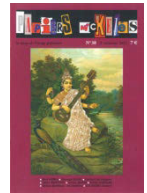
Les publications spécialisées

Chercheurs, universitaires, collectionneurs, amateurs d'images et d'humour se penchent sur les dessins pour les analyser, les confronter, les mettre en perspective dans le temps, l'espace, les imaginaires propres à chacun.



HUMORESQUES (diffusion Editions MSH) est une revue scientifique créée en 1989 par l'Association CORHUM pour le développement des recherches sur le Comique, le Rire et l'Humour. Fondée en 1987, l'association s'intéresse à toutes études, recherches, travaux portant sur le comique, le rire et l'humour dans tous leurs aspects : littéraires, linguistiques, historiques, sociologiques, anthropologiques, psychologiques, graphiques. La dernière parution, n°38 (automne 2013) est titré « Rires africains et afropéens ». Rédactrice en chef : Nelly Feuerhahn.

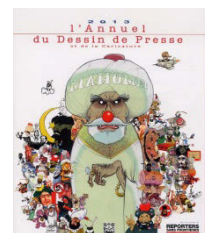
PAPIERS NICKELÉS est un périodique trimestriel créé en 2004 par l'Association de préfiguration d'un Centre international de l'Imagerie Populaire, du dessin imprimé et du patrimoine sur papier (CIP). Papiers Nickelés reflète ainsi un projet porté par un groupe de passionnés du dessin imprimé (BD, illustration, dessin d'humour, affiche, gravure, imagerie populaire). La dernière parution, n°38 (3^e trimestre 2013). Directeur de publication : Yves Frémion.



RIDICULOSA est une revue annuelle fondée en 1994 par l'EIRIS (Equipe Interdisciplinaire de Recherche sur l'Image Satirique) avec le concours de l'Université de Bretagne Occidentale. Cette équipe rassemble aujourd'hui une soixantaine de chercheurs français et étrangers appartenant à diverses disciplines (romanistique, germanistique, anglistique, histoire, philosophie, psychologie, histoire de l'art, sémiotique). Le numéro hors série paru fin 2013, *La presse satirique dans le monde*, présente l'histoire de la presse satirique dans une vingtaine de pays. Directeur éditorial : Jean-Claude Gardes.

Edition spécialisée

Les Editions **Pat a pan**, basées à Montpellier, publient depuis 2005 des albums de bandes dessinées et de caricatures, des livres pour enfants, des recueils et ouvrages collectifs de dessins de presse, des ouvrages de documentations historiques sur l'illustration. Après *L'Almanach du Dessin de Presse* (2010 à 2012), *L'Annuel 2013 du Dessin de Presse* permet de balayer les publications phares de l'année. Directeur d'édition : Jean-Michel Renault.



LE BONHEUR AU TRAVAIL ?



Dédicace

Un ouvrage collectif : *Le Bonheur au travail ?* Regards croisés de dessinateurs de presse et d'experts du travail dirigé par Sophie Prunier-Poulmaire et édité au Cherche Midi en 2013. Trente-cinq dessinateurs illustrent avec humour les analyses de vingt-sept spécialistes du monde du travail.

Les dessinateurs



« L'Homme n'est que poussière, la Femme n'est qu'aspirateur. » Cavanna © Trax



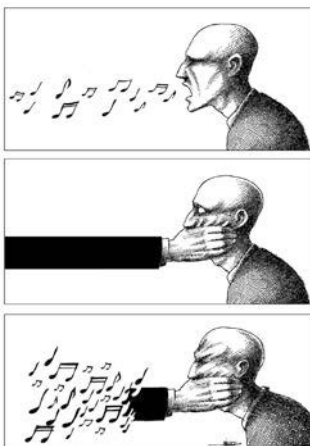
La presse sous la censure © Shahrokh Heidari



© Michel Cambon



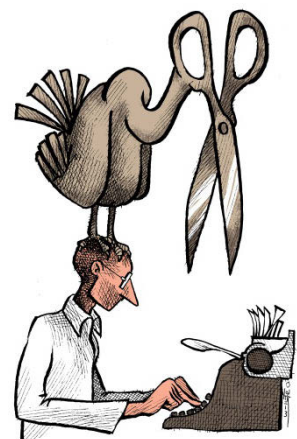
© Louison



© Mana Neyestani



© Gab



Censorship © Kianoush Ramezani