

Compte rendu de la réunion du 24 septembre 2016

Etaient présents :

Mmes Danguy, Dell'orto, Koch, Mauvieux, Potocki, MM. Bouton, Caroger, Deligne, Gardes, Houdré, Lesage, Poirier.

La prochaine réunion aura lieu le samedi 14 janvier 2017 à partir de 10 heures

(toujours sur le site de Richelieu)

Matinée

Le texte de Georg Simmel sur la caricature a donné lieu à un riche débat, dont il est difficile de rendre compte en quelques mots. Un compte rendu circonstancié sur ce texte paraîtra un peu plus tard sur le site. En complément ont été analysées quatre caricatures de Daumier et Goya, dont Simmel mentionne les noms dans son article.

Pour la séance du 14 janvier, il est prévu que des membres de la jeune association *La Brèche* (cf. CR précédent) viennent présenter les axes de recherche de leur groupe et que nous leur donnions un bref aperçu des activités de l'EIRIS.

Après-midi

Informations diverses

- Les dates retenues pour les rencontres de l'an prochain sont : 14 janvier, 25 mars et 24 juin. Le numéro précis de la salle où aura lieu la réunion sera communiqué en temps voulu.
- Maître de conférences d'Histoire à l'université de Lille III, Sylvain Lesage, membre de *La Brèche*, présent pour la première fois, a l'occasion de présenter son champ de recherche : l'édition de bandes dessinées. Il a soutenu en 2014 une thèse sous la direction de Jean-Yves Mollier sur *L'Effet codex : quand la bande dessinée gagne le livre. L'album de bande dessinée en France de 1950 à 1990* et prépare un ouvrage collectif *Style et bande dessinée*, en coordination au sein du GRENA

Site

- Rappel : merci à tous de nous envoyer, à Alban Poirier et moi-même, les informations qui peuvent intéresser les amateurs du site.
- Une nouvelle sous-rubrique « Revues satiriques » a été créée dans la rubrique « articles » : nous sommes preneurs de courtes notices présentant les revues françaises et étrangères (cf. celles déjà présentes sur le site)
- Le projet de repérer les articles et ouvrages disponibles en libre accès sur Internet (notamment Gallica) devrait bientôt prendre forme.
- Ursula E. Koch souhaite que soit ouverte une rubrique « Thèses »

Ridiculosa 23

- Le numéro comportera 18 articles dont 5 restituent les propos tenus par les dessinateurs lors de la journée d'études de mars dernier.
- La mise en pages est en cours et le numéro devrait paraître comme prévu en novembre.

Ridiculosa 24

- Aline Dell'orto, qui co-dirige le numéro avec Dominc Hardy sur « L'occupation de l'espace public par la satire visuelle », fait état des propositions retenues pour le numéro 24. Le numéro se composera selon toute vraisemblance d'une quinzaine d'articles.

Journées d'études

- EIRIS/BnF : il a été décidé finalement de placer la prochaine journée d'études EIRIS/BnF en mars 2018, pour l'insérer dans le programme lié à la remise du prix BnF/Presse Citron. L'idée est de proposer une manifestation conjointement avec les membres de *La Brèche* et d'étudier les multiples aspects des liens qui unissent caricature et BD. La réunion du mois de janvier, à laquelle participeront des membres de *La Brèche*, permettra de créer un comité scientifique chargé de rédiger l'argumentaire.
- Entretemps, la BnF a souhaité que l'EIRIS co-organise une journée d'études sur Topor le 15 mars 2017. Des contacts ont été pris. Affaire à suivre.
- Une journée d'études sera organisée à Brest, à une date encore non définie, de nouveau sur le thème « Ancrage et désancrage contextuel de la caricature ».

Ridiculosa 25

Ce numéro sera consacré à la thématique retenue pour la journée d'études de 2018.

Rappel : la prochaine réunion de l'EIRIS aura lieu le samedi 14 janvier 2017