

Journée d'étude  
mercredi 15 mars 2017  
**Années 1960 - Hara-Kiri :  
regards sur un art corrosif**



Dessin original de MRIC en hommage à Topor (*La Planète sauvage*), janvier 2017 © MRIC

Le magazine mensuel *Hara-Kiri* fondé en 1960 par François Cavanna et Georges Bernier (alias Le Professeur Choron) a marqué d'un fer rouge une époque mythique pétrie d'insolence joyeuse au nom de toutes les libertés. Il a ouvert ses pages à de nombreux dessinateurs devenus célèbres comme Fred, Gédé, Reiser, Siné, Topor, Wolinski et bien d'autres. C'est de ce bouillonnement d'inventions audacieuses et provocatrices qu'est né *Charlie Hebdo* en 1970. La journée d'étude s'attachera à présenter la naissance et l'évolution du journal sous-titré « *Journal bête et méchant* » dès avril 1961 et donnera la parole à trois jeunes dessinateurs Dorthe Landschultz, Pascal Gros et MRIC, invités à se pencher sur l'art très particulier de Topor dont on commémore cette année les 20 ans de sa disparition.

*Journée d'étude avec l'association Équipe Interdisciplinaire de Recherche sur l'Image Satirique (EIRIS)*

9h30 **Accueil**

10h / **Introduction > Évolution du dessin de presse en 50 ans**

Jean-Claude Gardes (Eiris-HCTI, Université de Brest) et Martine Mauvieux (BnF, Estampes et photographie)

Comment le vent de renouveau des années 1960 (audace, insolence, liberté d'expression graphique et textuelle, liberté des mœurs, expériences de l'au-delà des limites, quête d'un sens, jeu du non-sens) souffle encore dans la presse française d'aujourd'hui. Présence de l'esprit *Hara-Kiri* : copie, parodie ou inspiration ?

10h30 **Hara-Kiri : un journal satirique qui réveille**

Yves Frémion, écrivain, critique de BD, directeur du périodique *Papiers Nickelés*

11h15 **Le goût du dessin sculpté à la manière de Topor**

MRIC, dessinateur de presse pour *Marianne*, *Psikopat* et *Siné Mensuel*

11h45 / **Débat > Un graphisme « classique » au service d'un art qui « décape » ?**

12h15 - 13h45 *Pause déjeuner*

13h45 **Hara-Kiri : « Le grand beau journal » de Cavanna et Choron (1960-1985)**

Virginie Vernay, collaboratrice de Cavanna et directrice éditoriale des cinq anthologies consacrées à *Hara-Kiri*

14h15 **Regard d'outre-Rhin sur Topor dessinateur de presse : une découverte ?**

Dorthe Landschultz, dessinatrice de presse pour *Titanic*, *Stern*

14h45 **Topor un artiste à part entière. Place du dessin de presse dans son œuvre**

Alexandre Devaux, spécialiste de Topor, co-commissaire de l'exposition *Le monde de Topor* qui se tiendra à la BnF | François-Mitterrand du 28 mars au 16 juillet 2017

15h15 **Liberté d'expression, avec et sans paroles**

Pascal Gros, dessinateur de presse pour *Marianne*, *Causette*

15h45 / **Débat**

En soirée Remise du 4<sup>e</sup> Trophée Presse Citron BnF (*sur invitation*)