

## Compte rendu de la réunion du samedi 23 septembre 2017

Étaient présents : Mme Dell'orto, Friant-Kessler, Koch, Mandour, Mauvieux, Potocki, Schober, MM. Bouton, Deligne, Gardes, Houdré, Jamshidifar, Jarnier.

**La prochaine réunion aura lieu comme prévu le samedi 13 janvier 2018  
dans la salle R1 de la BnF (site Richelieu)**

### *Exposé de Dina Mandour sur la caricature égyptienne depuis 1952*

Dina Mandour, qui travaille dans le cadre d'une thèse sur l'humour et la résistance en Egypte et participait pour la première fois à une réunion de l'EIRIS, a proposé un exposé fort intéressant sur l'humour égyptien, puis sur la caricature égyptienne depuis 1952, date de l'arrivée de Nasser au pouvoir. A la suite de l'exposé et des nombreuses questions/réponses, ont été étudiées plus en détail quelques-unes des caricatures que Dina Mandour avait sélectionnées avant même la réunion. Merci à Dina Mandour pour cette ouverture vers une production peu connue en France.

### *Informations diverses*

- **Rappel des dates de réunion de l'an prochain : 13 janvier, 24 mars et 23 juin.**
- Le 36<sup>ième</sup> salon de la caricature, du dessin de presse et d'humour de Saint-Just-le-Martel a lieu du 30 septembre au 8 octobre. J. Houdré y présente une exposition.
- Le 22 septembre a été inauguré à Montreuil le Centre Tignous d'art contemporain. Giemsi est le lauréat du prix Tignous.

### *Site et Facebook*

Site :

Le site est inopérant depuis quelque temps, suite à une intrusion malveillante qui a amené l'hébergeur à le bloquer. La réparation s'avère relativement difficile, merci à Alban Poirier qui essaie de trouver la meilleure solution.

Facebook :

Des informations vont être publiées sur Facebook dans un proche avenir. Nous vous tiendrons au courant d'ici peu.

### *Numéro 24 (dirigé par Aline Dell'Orto et Dominic Hardy)*

Aline Dell'orto fait le point sur le numéro en cours : il comportera 13 articles dont 3 restent encore problématiques. Le tout doit parvenir à Brest au plus tard pour mi-octobre afin de pouvoir éditer le numéro comme d'habitude à la fin de l'année.

Pour la couverture, le titre sera : Satire visuelle et espace public.

*Numéro 25 (Caricature et bande dessinée, numéro coordonné par J. Kohn, M. Toulhoat, B. Friant-Kessler, A. Dell'orto et S. Lesage)*

L'argumentaire a été finalisé au début de l'été. La date limite pour l'envoi de propositions est fin octobre. Un certain nombre de propositions sont déjà parvenues. Affaire à suivre.

#### *Journée d'études de mars 2018*

Cette journée d'études, qui s'inscrit dans le cadre de la Biennale du dessin de presse à la BnF, aura lieu le jeudi 22 mars, jour où sera remis le soir le trophée BnF/Presse Citron. Le thème est analogue à celui du numéro 25, soit Caricature et bande dessinée.

Différentes propositions sont faites durant la réunion et des contacts doivent être établis avec des dessinateurs et des spécialistes de la bande dessinée et de la caricature. Affaire à suivre dans les jours qui viennent.

#### *Ridiculosa 26*

Le sujet retenu est « Ecologie et caricature ». La discussion porte autour des pistes de recherche évoquées par plusieurs d'entre nous (cf. document mis à la disposition durant la réunion). Il est décidé de consacrer une partie historique à ce sujet et de faire attention à bien prendre en compte toutes les opinions exprimées.

Un argumentaire vous sera proposé dans les mois qui viennent.

#### *Colloque au Portugal*

Paulo Jorge Fernandes, nouveau membre de l'EIRIS, a fait une proposition concrète pour un colloque qui aurait lieu à Lisbonne début septembre 2018 sur le thème « Le pouvoir de la caricature et du cartoon : visions et représentations du « soi » et de « l'autre » dans la presse satirique de la Révolution française à Charlie Hebdo ».

Il nous demandait de réagir. Voici les principales remarques :

- Le délai pour l'organisation d'un tel colloque n'est-il pas un peu court?(cf. les dates proposées). Ne serait-il pas préférable de repousser au mois de mai 2019 par exemple? ou d'une année?
- Le titre "Images de soi et de l'autre dans la presse satirique - de la Révolution française à Charlie Hebdo" ne serait-il pas préférable?
- Faut-il restreindre le sujet? Les avis sont quelque peu partagés. Ouvrir comme vous le faites permet d'intéresser un grand nombre de chercheurs qui peuvent apporter des éclairages multiples fort intéressants. Mais l'ensemble peut manquer un peu d'unité.
- Combien de sessions prévoir?

Affaire à suivre avec la réaction de Paulo Jorge Fernandes.

#### *Colloque sur la perception de la Chine dans la caricature occidentale*

Affaire à suivre. Nous n'avons à ce jour encore aucun argumentaire et aucune proposition concrète de date.

**Rappel : La prochaine réunion se tiendra le 13 janvier 2018**