

SOMMAIRE

Avant-propos 7

Introduction 9

À propos de la satire urbaine

Alain DELIGNE
Street art et satire dessinée 15

Dominic HARDY
Art public et satire visuelle : une indiscipline de la culture ? 39

La satire dans les différents espaces urbains Les frontières fluides entre privé et public

Julie-Anne GODIN-LAVERDIÈRE
*Controverse artistique sur la rue Sherbrooke à Montréal :
La Paix de Robert Roussil, 1951* 57

Laura NERY et Aline DELL'ORTO
*Diables et bazars : entre la place et la revue.
Presse satirique brésilienne dans la deuxième moitié du XIX^e siècle* 69

Raphaella SERFATY
The Concept of Urban Spectatorship in Honoré Daumier's Caricatures 93

La satire dans les différents espaces urbains La rue comme espace de contestation

Anna PERREAULT
*La cartographie satirique, entre humour et idéologie :
Images cartographiques et la grève étudiante de 2012 au Québec* 111

Katharine J. WRIGHT
*Behind the Games: Street Art and Protest During
the Mexico City (1968) and Rio de Janeiro (2016) Olympics* 123

Oriane ASSELIN VAN COPPENOLLE
*Hahn/Cock de Katharina Fritsch au projet Fourth Plinth :
brèche dans le discours colonial de Trafalgar Square ?* 139

Josh CARNEY & Valentina MARCELLA	
<i>Screens of satire and commons of resistance: the place and role of humor in the Gezi Park protests of Turkey</i>	151

Du point de vue des artistes

Cyril BOSC	
<i>Pour toucher tout le monde Entretien avec Jean-François BATELLIER</i>	167
Jean-Claude GARDES	
<i>Je veux questionner ... Entretien avec Guillaume DUVAL</i>	181
Dominic HARDY	
<i>Les zones d'ombre du Printemps érable Entretien avec Clément de GAULEJAC</i>	191
Vittorio PARISI	
<i>Le street art satirique de Blu entre déartisation et auto-iconoclastie</i>	209

Résumé des articles

Résumé des articles en français, allemand, anglais	229
--	-----