

Compte rendu de la réunion du samedi 23 juin 2018

Etaient présents : Mmes Corbin, Dell'orto, Koch, Mauvieux, Orobon, Schneider, MM. Deligne, Gardes, Houdré, Jamshidifar, Poirier.

La prochaine réunion aura lieu le samedi 15 septembre dans la salle R1 de la BnF (site Richelieu)

Matinée

Un premier débat a porté sur le licenciement du dessinateur Dieter Hanitzsch par le quotidien libéral *Die Süddeutsche Zeitung* à la suite d'une caricature jugée antisémite par certains. L'emploi de stéréotypes qui peuvent être interprétés comme antisémites doit-il être dénoncé ? C'est autour de cette question que la discussion a tourné, les réponses divergeant quelque peu selon les interlocuteurs.

La deuxième partie de la matinée a été consacrée à l'analyse du texte « Trop d'humour tue-t-il l'humour ... politique ? » de Guillaume de Gracia.

Lors de la prochaine séance du 15 septembre, Aline Dell'orto proposera un débat autour d'une partie des thèses qu'elle défend dans son doctorat.

Après-midi

1. Informations diverses

- Marie-Angèle Orobon (maître de conférences d'espagnol à l'université de Paris III), présente pour la première fois, a l'occasion d'indiquer ses champs de recherche : l'Espagne contemporaine, notamment le dix-neuvième siècle, le rapport alors entre culture et politique, la caricature et la presse satirique.
- Marie-Alexandra Scheider fait part de son souhait de travailler, autant que possible dans le cadre d'un post-doc, sur l'iconographie populiste européenne.
- Jacky Houdré prépare une exposition sur « La gueule ouverte »
- Ursula E. Koch signale la tenue d'un colloque sur la presse illustrée et la numérisation en novembre à Paris. Une information plus précise sera donnée sur le site en temps voulu.
- **Dates des prochaines réunions : 15 septembre 2018, 12 janvier 2019, 23 mars 2019, 22 juin 2019.**

2. Site et Facebook

Site

- L'analyse de la rubrique « membres de l'EIRIS » fait apparaître de grandes lacunes dans les bibliographies de presque tous. Merci, autant que possible, de compléter ces listes en envoyant les compléments d'informations à Alban Poirier.

- Merci de nous faire parvenir, à Alban Poirier et à moi-même, les comptes rendus d'ouvrages, les informations essentielles concernant les nouvelles parutions, les colloques, les journées d'études... ainsi que vos articles
- Alban Poirier va faire son possible pour améliorer le menu du site ainsi que l'affichage des bandeaux déroulants.
- Bibliographies : une bibliographie des principales parutions de l'année est prévue.
- Un renvoi vers la page Facebook va être créé.

Facebook

- La page est restée inactive durant quelques mois. Aline vient de publier les trois appels à communication ou contribution (pour le numéro 26 de « Ridiculosa » et les colloques de Lisbonne et Brest).

3. *Ridiculosa 25 (caricature et bande dessinée)*

Aline Dell'orto fait le point sur l'avancement du numéro : 15 articles ont été remis, les images de deux articles ont déjà été traitées.

Il ne manque plus que trois articles, qui devraient parvenir rapidement aux responsables du numéro.

L'introduction sera rédigée par Brigitte Friant-Kessler et Sylvain Lesage.

Il serait bon de créer une Dropbox pour les images et une autre pour les textes.

4. *Ridiculosa 26 (Ecologie et satire visuelle)*

L'appel à contribution se trouve sur le site de l'EIRIS, sur Calenda et va paraître dans le bulletin d'information d'Histoire des médias.

Une traduction en anglais est actuellement en cours. Marie-Angèle Orobon propose de traduire cet appel en espagnol, Aline Dell'orto proposera une version en portugais.

5. *Colloque de Lisbonne (27 et 28 juin 2019)*

L'appel (« Les représentations de soi et de l'autre dans l'image satirique : de la Révolution française à nos jours ») se trouve également sur le site et paraîtra sous peu dans d'autres réseaux. Une version en anglais est également en cours.

Paulo Jorge Fernandes précise qu'il est possible de monter une exposition sur le thème du colloque au musée de la caricature de Lisbonne et qu'une visite guidée du musée sera organisée lors du colloque.

6. *Colloque de Brest (3-5 octobre 2019)*

Le thème retenu est : « La perception de la Chine dans la caricature occidentale et son influence sur la caricature chinoise ». L'appel peut être téléchargé sur le site de l'EIRIS et le sera bientôt sur différents sites, notamment Calenda.

Ursula Koch mentionne son intérêt pour un sujet « Daumier et la Chine ».

7. Ridiculosa 27

Lors de la précédente réunion, Ali Jamshidifar avait suggéré que le thème soit celui des migrants, des migrations, suggestion retenue par tous. Affaire à suivre, notamment lors de la prochaine réunion.

Ali Jamshidifar présente alors une très belle sélection de ses dessins, notamment plusieurs portant sur le sujet proposé (un lien vers son blog se trouve sur le site, dans la rubrique « caricaturistes, dessinateurs »).

Rappel : la prochaine réunion aura lieu le samedi 15 septembre 2018