

## Compte rendu de la réunion du samedi 22 septembre 2018

Etaient présents : Mmes Dell'orto, Koch, Liberge, Mauvieux, Neumann, Schober, MM. Bouton, Carroger, Deligne, Gardes, Houdré, Jamshidifar, Poirier.

## La prochaine réunion aura lieu le samedi 12 janvier 2019 dans la salle R1 de la BnF (site Richelieu)

### *Matinée*

Aline dell'Orto a présenté les grandes lignes de sa thèse sur le métier de caricaturiste au 19<sup>ième</sup> siècle (1840-1880) au Brésil, thèse dont elle termine la rédaction. Son exposé a permis de se faire une meilleure idée de la satire visuelle au Brésil à cette époque, l'un des faits étonnants étant l'absence totale de censure de la part de l'empire brésilien. Il est impossible de résumer ici la teneur de cette communication ainsi que les débats qui ont suivi. Rendez-vous à la soutenance d'Aline...

Lors de la prochaine séance du 12 janvier, Ali Jamshidifar présentera sa vision de la thématique des migrants, thème du numéro 27 de Ridiculosa.

### *Après-midi*

#### *1. Informations diverses*

- Le 3 octobre a lieu à Paris le Cartooning Global Forum/Etats Généraux du Dessin de Presse.
- Rappel du salon annuel de Saint-Just le Martel, avec, entre autres, une exposition de Jacky Houdré sur « La Gueule ouverte ».
- Une exposition Nadar va bientôt débiter à la BnF.
- **Prochaines réunions : 12 janvier 2019, 23 mars 2019, 22 juin 2019.**

#### *2. Site et Facebook*

##### Site

(Rappel tiré du dernier compte rendu)

- L'analyse de la rubrique « membres de l'EIRIS » fait apparaître de grandes lacunes dans les bibliographies de presque tous. Merci, autant que possible, de compléter ces listes en envoyant les compléments d'informations à Alban Poirier.
- Merci de nous faire parvenir, à Alban Poirier et à moi-même, les comptes rendus d'ouvrages, les informations essentielles concernant les nouvelles parutions, les colloques, les journées d'études... ainsi que vos articles
- Alban Poirier va faire son possible pour améliorer le menu du site ainsi que l'affichage des bandeaux déroulants.

##### Facebook

- Merci de communiquer à Aline dell'Orto les informations qui pourraient apparaître sur la page Facebook de l'équipe.

### 3. *Ridiculosa 25 (caricature et bande dessinée)*

Aline Dell'orto fait le point sur l'avancement du numéro qui comportera 12 articles dont deux porteront sur Agnès Lanchon et Vuillemin, présents à la journée d'études de mars dernier. Entretemps, tout m'est parvenu, à l'exception de l'introduction. Le numéro devrait paraître en novembre.

### 4. *Ridiculosa 26 (Ecologie et satire visuelle)*

Nous disposons déjà de plusieurs propositions de contribution. Affaire à suivre dans les mois qui viennent.

### 5. *Journée d'études sur Ecologie et satire visuelle*

Cette journée aura lieu le jeudi 21 mars. Pour cette journée, il est prévu de reprendre le schéma des dernières années en limitant le nombre d'intervenants. Pour les dessinateurs, Martine Mauvieux propose plusieurs noms. A confirmer. Pour les autres communications, il est prévu de faire appel à Jacky Houdré (pour la Gueule ouverte), à Margarethe Potocki et Alain Deligne et moi-même. Affaire à suivre.

Rappelons que le 21 mars a lieu la remise du prix BnF/Presse Citron.

### 6. *Colloque de Lisbonne (27 et 28 juin 2019)*

L'appel (« Les représentations de soi et de l'autre dans l'image satirique : de la Révolution française à nos jours ») se trouve sur le site et est paru également sur différents sites. Affaire à suivre également

### 7. *Colloque de Brest (3-5 octobre 2019)*

Le thème retenu est : « La perception de la Chine dans la caricature occidentale et son influence sur la caricature chinoise ». Cet appel n'a pas encore beaucoup retenu l'attention des chercheurs, sept, huit propositions simplement. Affaire à suivre également.

### 8. *Ridiculosa 27*

La thématique retenue est celle des migrants et des migrations.

**Rappel : la prochaine réunion aura lieu le samedi 12 janvier 2019**

**Bonne fin d'année à tous**