

Compte rendu de la réunion du samedi 12 janvier 2019

Étaient présents : Mmes Corbin, Koch, Mauvieux, Neumann, Orobon, Potocki, Soulier, Thouvenez, MM. Bouton, Deligne, Fekl, Gardes, Houdré, Jamshidifar, Poirier.

**La prochaine réunion aura lieu le samedi 23 mars 2019 en salle R1
(site Richelieu, 58 rue de Richelieu)**

Journée d'études le 21 mars (salle 70, BnF Tolbiac)

Matinée

Ali Jamhidifar, qui avait fait parvenir tout un petit dossier sur le thème des migrations, a exposé, au-delà de son cas personnel, la situation des migrants et la retranscription graphique de celle-ci dans la caricature, tout particulièrement dans son œuvre personnelle. Lors du débat ont été repérés quelques-uns des procédés rhétoriques auxquels recourent les dessinateurs.

Lors de la prochaine séance, la matinée sera consacrée soit à la thématique « Rire et violence » (présentation de Marie-Luce Liberge), soit à une réflexion approfondie sur la rhétorique (les procédés rhétoriques) de la caricature.

Après-midi

1. Informations diverses

- Deux collègues, présentes pour la première fois, ont l'occasion de présenter leur champ de recherche. Eliette Lousier, agrégée d'espagnol, effectue un doctorat à l'université de Paris 3 sur « Les représentations de la Chine en Espagne, 1586-1799 » et analyse entre autres des illustrations satiriques. Ludivine Thouvenez est maître de conférences en études hispaniques à l'université de Poitiers. Elle a participé à la digitalisation de la revue satirique espagnole *Por Favor* (voir le lien sur le site de l'EIRIS) et a publié plusieurs articles sur la représentation du terrorisme et de l'ETA et du processus de paix au Pays basque dans la presse satirique espagnole.
- L'International Association of Word and Image Studies/L'Association internationale pour l'étude des rapports entre l'image et le texte organise en juillet 2020 (5-10 juillet) à l'Université du Luxembourg sa 12^{ième} conférence. Le thème retenu est : « L'eau et la mer dans les textes et les images ». Parmi les thèmes de sessions envisagés, l'un peut intéresser tout particulièrement les membres de l'EIRIS : Romans graphiques, bandes dessinées, caricatures sur l'eau, la mer et la migration
- Les propositions de sessions doivent comporter au maximum 300 mots. N.B.: Tous les participants à la conférence doivent être membres de l'IAWIS/AIERTI (<http://iawis.org/>) et s'acquitter de leur cotisation avant le congrès. Le délai pour les propositions de session est fixé au 28 février

2. Site et Facebook

- Alban Poirier a rajouté récemment une sous- rubrique « Thèses et mémoires » dans la rubrique « Etudes/Analyses ». Comme celle des revues satiriques, cette rubrique demande à être progressivement complétée.

(Rappel semblable à ceux des derniers comptes rendus)

- L'analyse de la rubrique « membres de l'EIRIS » fait apparaître de grandes lacunes dans les bibliographies de presque tous. Merci, autant que possible, de compléter ces listes en envoyant les compléments d'informations à Alban Poirier.
- Merci de nous faire parvenir, à Alban Poirier et à moi-même, les comptes rendus d'ouvrages, les informations essentielles concernant les nouvelles parutions, les colloques, les journées d'études... ainsi que vos articles. Il n'est pas possible en revanche de se faire l'écho de toutes les expositions proposées en France et à l'étranger.

Facebook

- Merci de communiquer à Aline dell'Orto les informations qui pourraient apparaître sur la page Facebook de l'équipe.

3. *Ridiculosa 25 (caricature et bande dessinée)*

La réalisation de ce numéro n'a pas toujours été facile, un investissement plus important de certains aurait été souhaitable.

Au sujet des caricatures qu'il retravaille avant qu'elles ne soient transmises à la mise en page, Alban Poirier précise qu'il reçoit fréquemment des illustrations de qualité moyenne alors qu'il est relativement facile d'en trouver de meilleure qualité. Pour plus de précisions, merci de s'adresser à Alban.

4. *Journée d'études sur Ecologie et satire visuelle*

Martine Mauvieux fait le point sur l'état d'avancement de cette journée prévue le 21 mars (dans la salle 70 de la BnF François Mitterrand).

Les dessinateurs invités sont Dubouillon, Trax et Robert Rousso. Sont prévues également des interventions de Jacky Houdré, Margarethe Potocki, Alain Deligne et Jean-Claude Gardes.

Rappelons que le 21 mars a lieu le soir la remise du prix BnF/Presse Citron.

Le programme sera placé sur le site dès qu'il sera disponible. Vous recevrez un message pour vous signaler sa mise en ligne.

5. *Ridiculosa 26 (Ecologie et satire visuelle)*

Plusieurs articles nous sont déjà parvenus. Le numéro devrait comporter une quinzaine de contributions, dont celles de la journée d'études du 21 mars ;

6. *Colloque de Lisbonne (27 et 28 juin 2019)*

Paulo Jorge Fernandes a reçu une trentaine de propositions fort intéressantes. Le programme devrait bientôt voir le jour.

7. *Colloque de Brest (3-5 octobre 2019)*

Thème : « La perception de la Chine dans la caricature occidentale et son influence sur la caricature chinoise ». Le nombre de propositions sur ce sujet très spécifique étant trop peu important, il a été décidé de reporter la manifestation. Il est envisagé, soit d'insérer la rubrique « caricature » dans un colloque plus général sur la Chine, soit de réaliser une simple journée d'études (en 2020)

8. *Ridiculosa* 27

La thématique retenue est celle des migrants et des migrations. Une première ébauche d'argumentaire vous sera soumise avant la réunion du 23 mars.

Rappel :

- **la journée d'études a lieu le jeudi 21 mars**
- **la prochaine réunion le samedi 23 mars**