

## Compte rendu de la réunion du samedi 12 octobre 2019

Etaient présents : Mmes Corbin, Duprat Koch, Krapoth, Liberge, Schober, Thouverez, MM. Bouton, Carroger, Deligne, Gardes, Jamshidifar, Poirier et le dessinateur Brito.

### La prochaine réunion aura lieu le samedi 11 janvier 2019 en salle R1 (site Richelieu, 58 rue de Richelieu)

#### *Matinée*

La matinée a été consacrée à l'analyse d'une quinzaine de caricatures de Brito, sélectionnées par le caricaturiste lui-même. Après avoir rappelé brièvement son parcours, Brito a rappelé pour chaque dessin le contexte dans lequel ses œuvres sont nées. L'analyse en commun de ces caricatures a donné lieu à des débats très intéressants au cours desquels il est une nouvelle fois apparu que la réception peut varier d'une personne à l'autre, même lorsque le message est relativement clair. Un grand merci à Brito pour cette matinée stimulante.

L'étude de certaines caricatures s'est poursuivie l'après-midi, sans la présence de Brito.

Pour la prochaine séance, Bernard Bouton proposera à l'analyse de tous une quinzaine de ses dessins primés.

Une séance ultérieure pourrait être consacrée à l'œuvre du grand caricaturiste britannique Steve Bell.

#### *Après-midi*

##### *1. Informations diverses*

- Rappel des dates des prochaines réunions :
  - 11 janvier 2020 : salle R1 (Richelieu)
  - 28 mars 2020: salle 70 (Tolbiac – dans le cadre de la Biennale)
  - 20 juin 2020: salle Emilie du Chatelet (Richelieu)
- Les Etats Généraux du dessin de presse se sont déroulés récemment. Il serait bon d'en savoir un peu plus sur la finalité de cette manifestation et le rôle que l'EIRIS pourrait éventuellement jouer.
- Bernard Bouton a obtenu un nouveau prix au Kosovo.
- Alban Poirier signale la réouverture de la librairie « Le regard moderne » au 10, rue Gît-le Coeur, librairie qui possède des albums de caricature.

##### *2. Facebook et site*

- Facebook : la page n'est absolument pas active, et Ludivine Thouverez propose de servir de relais pour partager des informations concernant l'EIRIS ou plus généralement

l'image satirique. Des contacts vont être pris avec Aline dell'Orto afin que plus de personnes puissent partager des informations.

- Site : Les Pdf des anciens numéros de « Ridiculosa » étant enfin disponibles, un certain nombre d'articles anciens vont être placés sur le site (Merci de m'envoyer la liste de ceux que vous aimeriez voir publiés).
- Rappel : d'anciens articles parus dans des revues peuvent être également mis sur le site, à condition d'obtenir l'aval des revues en question.
- Merci également de penser à rédiger de brèves notices sur des revues (surtout étrangères), sur de nouvelles parutions ou expositions importantes.
- (rappel) Alban Poirier a rajouté récemment une sous- rubrique « Thèses et mémoires » dans la rubrique « Etudes/Analyses ». Cette rubrique demande à être progressivement complétée.
- (autre rappel) L'analyse de la rubrique « membres de l'EIRIS » fait apparaître de grandes lacunes dans les bibliographies de presque tous. Merci, autant que possible, de compléter ces listes en envoyant les compléments d'informations à Alban Poirier.

### 3. Numéro 26 (*Ecologie et caricature*)

Le numéro est maintenant bouclé. Il ne reste plus qu'à finaliser le fichier des traductions et à terminer la mise en page de tous les articles.

**Important :** Alban Poirier qui retravaille les illustrations qui lui sont envoyées afin d'en améliorer la qualité (merci à lui) précise qu'il ne faut pas lui envoyer les images incluses dans un Powerpoint ou un fichier Word. La meilleure solution est de les lui envoyer en jpeg.

Merci également aux auteurs de veiller à ce que la numérotation des images envoyées corresponde à celle de l'article.

### 4. Numéro 27 (*Migrations*)

Merci à tous de me faire parvenir vos ultimes propositions d'amendements ou de compléments dans les jours qui viennent afin que l'argumentaire puisse être publié très rapidement.

### 5. Journée d'études 2020

Martine Mauvieux envisage une journée d'études consacrée à *Charlie Hebdo*. Affaire à suivre. Sans doute Martine Mauvieux sera-t-elle à même de donner de plus amples renseignements en janvier.

La journée d'études aura lieu le jeudi 26 mars, avec la remise du prix Presse Citron BnF le soir. La Biennale est prévue le samedi après-midi.

### 6. Colloque de Brest (octobre 2020)

Ce colloque, qui comprendra une quinzaine d'interventions, se déroulera les 1 et 2 octobre 2020. Sa thématique : « La perception de la Chine dans la caricature occidentale et son influence sur la caricature chinoise ».

**La prochaine réunion aura le samedi 11 janvier 2020 en salle R1**