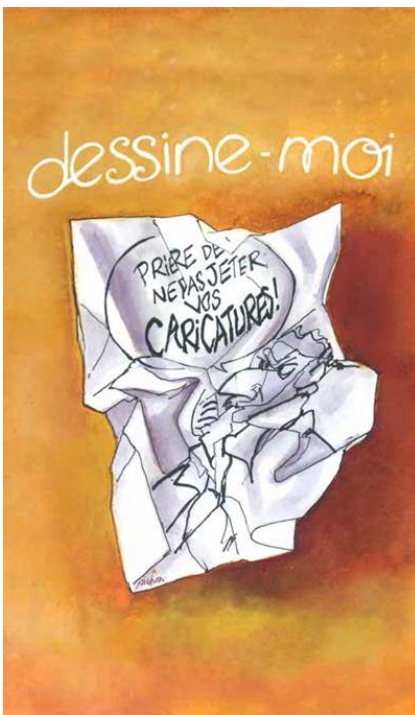


## EXPOSITIONS/RENCONTRES

Du 5 octobre au 2 novembre

# Dessine-moi



C'est bien de dessin de caricature dont il sera question avec plusieurs rendez-vous placés sous le signe de l'humour, du talent et de l'impertinence.

Deux expositions, une performance et une dizaine de caricaturistes présents (les 12 & 13 oct.). Ils partageront leur savoir-faire et présenteront des dessins mordants en rapport avec l'actualité. Et puis il y aura les visiteurs...

### EXPOSITIONS

#### « La caricature dans la presse satirique, de 1830 à nos jours »

Imaginé par Jacky Houdré, Collectionneur de presse et membre de l'EIRIS (Equipe Interdisciplinaire de Recherche sur l'Image Satirique)

**Du 5 octobre au 2 novembre**  
**Salle d'exposition**

En 1830, Charles Philipon crée le premier hebdomadaire satirique "La Caricature". De la monarchie de juillet à la Vème république l'exposition se propose de présenter les principaux journaux qui ont publié des caricatures et les grands caricaturistes dont le travail a évolué dans la technique, l'engagement politique ou non, en étant tributaires des transformations du marché de la presse et des différentes lois plus ou moins permissives.



Dessin d'André Gill, 1867



Dessin de Rolland Hours

#### « Dessine-toi/dessine-moi »

**Du 5 octobre au 2 novembre**  
**Hall**

Les différents auteurs présents les 12 & 13 octobre présenteront différents dessins de leur composition.

## RENCONTRE

**Les 12 & 13 octobre**

**Le Cap**

### Croque-moi si tu peux !

Week-end rencontres et dédicaces avec des caricaturistes et dessinateurs de presse. A cette occasion, une dizaine d'entre eux, de renommée régionale et nationale seront présents, dont **Gibo, Philippe Eno, Jean-Michel Gruet, Batti, Rolland Hours, Dominique Lemarié, Michel Pichon, Alain Goutal, Gègè, Jean-Paul Vomorin.**

Ouvert à tous Le samedi jusqu'à 18h le dimanche de 10h à 13h et de 14h30 à 17h

**Samedi 12 octobre**

**11h30** - Salles d'exposition

**Inauguration** *des expositions en présence des caricaturistes*

**17h00** - Auditorium René Vautier

**Table ronde**

« Traits de réflexion. La caricature, clairvoyance menacée face au flux et aux refus ? » *Animée par Tangy Dohollau*

**Dimanche 13 octobre**

**15h, auditorium René Vautier**

« **Fini de rire** »

**Film documentaire d'Olivier Malvoisin (2012 - 53 min)**

Le dessin d'humour a-t-il perdu sa liberté depuis l'affaire des caricatures de Mahomet ? Portraits croisés de



dessinateurs d'humour à travers le monde, de Pierre Kroll à Plantu, en passant par des illustrateurs américain, israélien, palestinien, iranien ou encore tunisien, qui témoignent du dessin d'humour comme baromètre d'un pays et des mentalités. Ils mènent une réflexion sur leur rapport à l'actualité, leurs méthodes de travail, leurs sources d'inspiration, les choix éditoriaux, les relations avec leurs employeurs, la religion, l'intégrisme, l'engagement citoyen ou politique et l'autocensure.

**Projection suivie d'un débat, en présence de dessinateurs**

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

**Renseignements au 02 96 74 65 55**

**Mercredi 30 octobre**  
**11h/15h30 & 17h30 - Hall**

## « En 1 tour 2 mains »

**Performance**



Etienne Huck (potier et Tifenn (sculptrice) vous proposent une performance atypique où fusionnent leurs approches. Tifenn transforme les vases par Etienne en Pot à Trogne. Un jeu qui explore la plasticité et l'expressivité de la terre, à découvrir le 30 octobre prochain.

**Entrée libre**

# « Dessine-moi »

## Les auteurs invités les 12 & 13 oct.

### Batti



Toussaint Charles-Baptiste MANFRUELLI, dessinateur de presse et caricaturiste. Depuis près de 40 ans, Batti croque dans la presse corse l'actualité, insulaire, nationale et internationale ainsi que les travers de notre société. Réflexion politique, humour corrosif, il puise souvent son inspiration dans le local pour traiter de l'universel.

Il s'investit aussi dans la BD, l'illustration, la publicité et la sculpture. Il collabore au magazine « CORSICA », mensuel d'information insulaire ainsi qu'à la revue « CORSPORT », traitant de l'actualité sportive en Corse.

Il a publié plusieurs recueils de dessins socio-politiques et une BD. Membre de la FECO, il organise, tous les ans en *Costa Verde*, une rencontre internationale de dessinateurs « CARTOONS IN TAVAGNA ».

### Eno

Comme tout le monde Eno a commencé à dessiner à l'âge de 3 ans, en maternelle... Mais lui ne s'est pas arrêté en grandissant. Depuis son enfance, Eno vit une vraie passion pour le dessin puis pour la caricature qu'il pratique sur toutes les personnes passant sous son regard aiguisé.

C'est en toute logique qu'Eno entre ensuite à l'école supérieure des beaux arts de Troyes et devient dessinateur à part entière. Depuis plus de 12 ans, Eno parcourt les routes de France et d'autres pays pour croquer et caricaturer. Ainsi, Eno cumule la bagatelle de 2000 caricatures par an, réalisées en direct.



### Gégé



Gérard COUSSEAU dit Gégé, Gécé ou Ferru est né le 8 juin 1953 et vit à Cintré, près de Rennes. Il a publié de nombreux dessins dans la presse, dont « Bizu » en collaboration avec JC Fournier, et « Gontran et les autres » chez Spirou. Dans Mickey et Picsou Magazine, il signe les dessins des bébés Disney, Robert le Robot, Téléscoop, Flagada Jones, Popop, Picsou, Génius, Chez Maxime, Pôle Emile le petit eskimo... et plusieurs séries comme dessinateur ou scénariste en collaboration avec Béloom. Il a publié également plus de 1000 dessins dans Ouest-France et Le Progrès de Lyon. Parmi ses albums édités, on compte notamment, Mr TENDRE et Victor Vivier (chez Pluriel). Chez Vents d'Ouest : Mââr-Rhan veut faire évoluer l'humanité. (avec M. Louarn), Six septennats m'étaient contés. (Collectif), Joyeux Noël, Bonne année. (Collectif), Touche à tout, il a également sévi dans le monde de la musique (plusieurs disques édités), le multimédia et le textile.



## Gibo

Formé à l'école supérieure des arts graphiques, il obtient une première publication en 1970 dans le magazine Miroir du Fantastique, où il place une BD. S'enchaînent alors caricatures et bandes dessinées que Gibo fournit aux revues Pilote, Rock & Folk, Noir et Blanc, ainsi qu'aux journaux des Editions Fleurus. Il exécutera à ce moment là toute une série d'albums illustrés pour les plus jeunes. Il illustre enfin certaines chansons du chanteur Alain Souchon et des textes romanesques de l'écrivain Marcel Pagnol.

Actuellement, il produit bandes dessinées et caricatures, principalement dans les magazines hebdomadaires Télé Z et Télé Journal. Il a en outre remporté le Prix d'humour tendre en 1995, à Saint-Just-le-Martel.



## Alain Goutal



Cultive sa protéiformie depuis 1972 sur les Hautes Terres du Pays Plinn, en Bretagne... BD, illustrations, dessins de presse, affiches, clips téléés... Co-fondateur de Quai des Bulles, festival de la Bande Dessinée et des Images Projetées de St Malo, il le co-organise pendant 17 ans. Collabore à de nombreux périodiques, dont *Pilote*, *Frilouz*, *Bretagne Magazine*, *Ar Men*, *Nekepell*, *L'Hebdo* de Michel Field (*Canal +*), *Médiapart*, *L'Express*, ... Publie près de quarante ouvrages dont récemment, *Les Enfants de Barnabé*, *Du Vent dans les Voiles*, *Après moi l'Déluge*, aux éditions YIL. Illustre, en 2018, le KB, *voyage au cœur de la Bretagne*, d'Hervé Bellec aux éditions dialogues. À l'automne 2018, toujours, chez YIL, *Carabistouilles* est publié, histoire d'accompagner en persiflant les dix huit premiers mois d'un nouveau monarque ... Et bientôt, en 2019, un recueil d'aphorismes illustrés : *Penses-tu ? Penses-tu !*

## Gruet

Pendant longtemps, Jean-Michel Gruet fut un agent double. Professionnel de l'imprimerie le jour, dessinateur le soir venu.

Ses dessins prétendument humoristiques finissent plus souvent dans ses tiroirs que dans les colonnes d'un journal, mais il publie 4 albums et participe à de nombreux salons et expositions. Il y a une dizaine d'année, il découvre simultanément la caricature et l'aquarelle. Depuis 2009, cette double passion est devenue son activité principale.

Son rêve de gagner le Tour des Flandres et Paris-Roubaix, mais pas forcément la même année, semblant de plus en plus utopique, il pense qu'il est temps de s'attaquer à ses « Nymphéas » ou sa « montagne Sainte Victoire » à lui, pour la postérité... ou pas.



# Hours



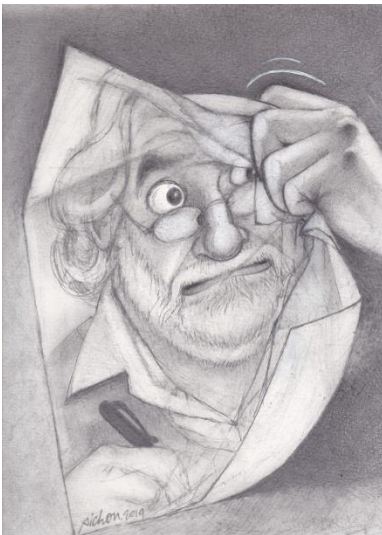
Roland Hours, né à Joyeuse, Ardèche (sud de la France), et résidant à Pérols (34) est surtout connu et reconnu en tant que dessinateur caricaturiste. Ses dessins, illustrant la vie politique et sociale, ont fait et continuent de faire la couverture de bon nombre de journaux et de magazines français ou étrangers (L'événement du jeudi, Marianne, le Nouvel Observateur, Stern, Monday Morning, Al Hawadeth...)

Son éclectisme lui permet également, d'une part, d'écrire des chansons et de les chanter, et, d'autre part, de créer des albums de dessins ou de bandes dessinées, ou, tout simplement, d'écrire de la prose... et plus particulièrement des recueils de « Nouvelles » qui sentent bon le terroir et la tradition.

## Dominique Lemarié

En 40 ans de métier, elle a presque tout fait. Dessinatrice judiciaire, Dominique Lemarié a aussi bien « croqué » la correctionnelle que les plus grands procès d'assises. Des Palais de justice français ou américains, Dominique Lemarié, en a fréquenté et a eu l'occasion de suivre les affaires les plus brûlantes : De Nixon à Klaus Barbie en passant par Carlos, ou encore Clearstream, Elf, emplois fictifs, Charlie Hebdo, Jérôme Kerviel... Elle a assisté à des procès historiques comme ceux de Klaus Barbie ou encore de Maurice Papon. Parcourir son œuvre, c'est à la fois observer l'art de l'aquarelle instantanée, mais aussi ouvrir le grand-livre de notre patrimoine judiciaire

## Michel Pichon



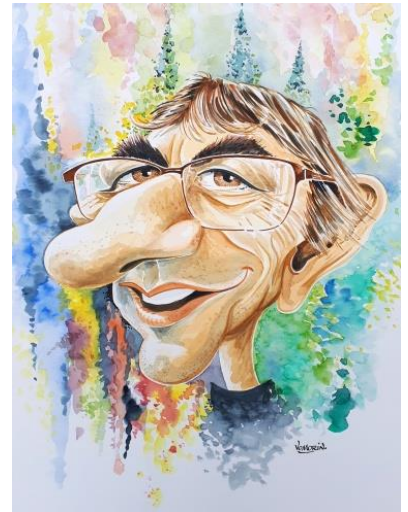
Michel Pichon n'est plus à présenter tant ses collaborations multiples à Hara-Kiri, Fluide Glacial, l'Humanité ou TV Magazine l'ont fait connaître. Egalement une quinzaine d'albums à son actif dont « 50 crêpes et galettes ». Il vit en Bretagne à St Laurent-de-la-Mer depuis 1999 et réagit à coup de crayons à l'actualité locale dans le Télégramme.

On dit "c'est du Pichon!", comme on dit "c'est du Reiser!". En s'appropriant les pensées de Georges Gard et en les réinterprétant dans ses dessins, il les transcende et les emmène ailleurs, là où le second degré comme le plaisir règnent.

## Vomorin

Caricaturiste, dessinateur de BD, de presse et d'humour. C'est un autodidacte. Ces années d'indépendance l'ont amené à s'exprimer dans la quasi-totalité des domaines graphiques. Il a dessiné dans plusieurs quotidiens et magazines. Ecoles, collèges, lycées et universités font appel à lui pour présenter son activité. Il intervient aussi dans les colloques et débats où il caricature avec humour et décalage.

Son rêve : l'humour se lève d'un bond et sauve le monde".



Ouverture des espaces rencontres, dédicaces & possibilité pour les visiteurs de se faire « portraiturer » :

- le samedi jusqu'à 18h
- &
- le dimanche de 10h à 13h et de 14h30 à 17h.