

Communiqué de presse

Exposition « Focus ! La photographie chez Tomi Ungerer »

Du 15 novembre 2019 au 15 mars 2020

Au Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'Illustration

Le musée met à l'honneur un aspect inédit et peu étudié de l'œuvre de Tomi Ungerer : la photographie. Le parcours se compose de 150 œuvres du dessinateur provenant des collections du musée et s'échelonnant de la fin des années 1950 aux années 2000. L'artiste s'est en effet intéressé à ce médium dès le début de sa carrière en l'exploitant de diverses manières.

Inspiré par les créateurs publicitaires qui intégraient la photographie dans leurs dessins, il réalise ses premiers essais en la matière pour les biscuits LU à la fin des années 1950, et une grande campagne avec des affiches et des insertions dans la presse pour *The New York Times* en 1960-1961. Il a systématisé ce procédé dans des dessins-collages associant reproductions photographiques et dessins. Publiés dans les livres *Horrible* (1960) et *Clic Clac* (1989), ils dénoncent sur un ton satirique les effets néfastes du monde moderne.

Utilisée dans un but documentaire, la photographie va permettre à l'artiste de réaliser sur sa période canadienne entre 1971 et 1976 les dessins de deux livres, *Slow Agony* et *Nos années de boucherie (Far out isn't far enough)*, parus quelques années plus tard en 1983. La faune, la flore, l'environnement de la Nouvelle-Ecosse qu'il a pris dans son focus ont été restitués, sur le plan graphique, dans un style proche de la réalité. La série des dessins de grand format pour *Slow Agony* a sans doute été influencée par le peintre réaliste américain Edward Hopper.

La photographie représente aussi pour Tomi Ungerer un mode de création artistique à part entière. Ce sont des photomontages à l'esprit surréalisant, réalisés dans les années 2000, qui en témoignent. Inspirés par John Heartfield, ils présentent une vision satirique, très acerbe, de la société contemporaine. Dans un domaine plus inattendu, il est l'auteur de prises de vues drolatiques dont certaines ont été publiées dans le livre *Photographies 1960-1990*. Elles sont parfois le résultat de mises en scènes, en lien avec certaines œuvres graphiques comme celles de *Totempole*.

Cette exposition bénéficie du soutien exceptionnel de l'Eurométropole de Strasbourg.

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'Illustration

2, avenue de la Marseillaise, Strasbourg

Ouvert tous les jours de 10h à 18h – sauf le mardi

Tél. +33 (0)3 68 98 50 00