

SOMMAIRE

Avant-propos	7
Introduction (Stéphanie KRAPOTH, Alain DELIGNE, Jean-Claude GARDES)	9

La retranscription graphique de quelques combats écologiques

Jean-Claude GARDES	17
<i>La caricature face aux défis écologiques</i>	
Jacky HOUDRÉ	33
<i>La Gueule Ouverte - Un journal qui annonce la fin du monde</i>	
Benoît QUINQUIS	57
<i>Reiser inventeur et écologiste : entre humour et recherche scientifique appliquée</i>	
Jean-Valéry MARTINEAU	79
<i>L'amour vache des caricaturistes pour l'affaire de la vache folle</i>	

Étude de trois cas nationaux

Ludivine THOUVEREZ	91
<i>Écologie et esthétique du paysage dans l'œuvre de Francesc Vila Rufas, Cesc (1958-1982)</i>	
Mélanie TOULHOAT	107
<i>Vers une écologie politique au Brésil ? Humour, satire et défense de l'environnement sous le régime militaire (1970')</i>	
Margarethe POTOCKI	125
<i>Sécheresse en Iran : le pays joue sa survie</i>	

Les prises de position de trois caricaturistes français

Martine MAUVIEUX	149
<i>« Dessiner parce qu'il n'y pas de quoi rire ! » TRAX</i>	
Martine MAUVIEUX	165
<i>« Comment va le Terre ? » Robert ROUSSO</i>	
Martine MAUVIEUX	181
<i>« Croquer le monde avant qu'il ne nous croque » Alain DUBOUILLON</i>	

Les procédés utilisés pour convaincre

Bernard BOUTON	201
<i>Dénaturer une image pour défendre la nature</i>	
Laurence DALMON	219
<i>L'humour acide, un salutaire « adjuvant » de la cause écologique ?</i>	
Alain DELIGNE	239
<i>Carbone, caribou, caricature</i>	

Ouverture : écologie et danse

Marie-Luce LIBERGE	259
<i>Rire et nature : autour des danses de Nadia Vadori-Gauthier</i>	

Résumé des articles

Résumé des articles en français, allemand, anglais	277
--	-----