

Compte rendu de la réunion du samedi 11 janvier 2020

Etaient présents : Mmes Koch, Lobodenko, Lo Feudo, Mauvieux, Potocki, MM. Bouton, Deligne, Fekl, Gardes, Houdré, Jamshidifar, Poirier.

La prochaine réunion aura lieu le samedi 28 mars 2020 dans la salle 70 (site Tolbiac, heure à déterminer en fonction de la journée « Charlie Hebdo »)

Matinée

La matinée a été consacrée à l'analyse d'une petite vingtaine de caricatures de Bernie, alias Bernard Bouton. Débat fort intéressant sur ces caricatures primées, dont Bernard Bouton a rappelé le contexte et l'origine. L'étude des dernières caricatures s'est poursuivie l'après-midi.

La séance du 28 mars sera uniquement consacrée aux discussions sur le fonctionnement et les projets de l'équipe, à une heure qui sera précisée, dès que le programme de la journée « Charlie Hebdo » sera définitivement connu.

Une séance ultérieure pourrait être consacrée à l'œuvre du grand caricaturiste britannique Steve Bell, une autre au caricaturiste Mikaïa, une autre encore aux théories d'un historiographe de la caricature.

Après-midi

1. Informations diverses

- Notre amie Kateryna Lobodenko a soutenu avec brio sa thèse en décembre sur le cinéma et la caricature des émigrés russes en France durant l'entre-deux-guerres.
- Brigitte Friant-Kessler travaille sur les caricatures d'Henri Wallon (Quelques indications pour les béotiens, qui, comme moi, ne connaissent pas bien le personnage... Henri Wallon, né le 15 juin 1879 à Paris, où il meurt le 1^{er} décembre 1962, est un psychologue, médecin et homme politique française). Elle serait heureuse de voir des membres de l'EIRIS collaborer au projet de l'Association des amis de Wallon qui a recensé un certain nombre d'images (satiriques ou non) qu'ils souhaitent commenter. Voici le lien du site pour les images
<http://www.henriwallon.com/Caricatures/catalog.html>
Merci de vous adresser à Brigitte pour toute proposition de collaboration
- Le ministre Franck Riester a annoncé la réalisation d'une maison du dessin de presse. Affaire à suivre.

2. Facebook et site

- Facebook : Aline dell'Orto et Ludivine Thouvenez ont été en contact afin de faire vivre la page Facebook EIRIS.

- Site : quelques contributions tirées des anciens numéros de Ridiculosa ainsi que d'autres articles ont été placés récemment sur le site. Ces articles sont régulièrement téléchargés (plus de 200 fois en trois, quatre semaines) et il serait bon d'en publier d'autres. A cet effet, merci de me signaler les anciens articles publiés dans Ridiculosa que vous souhaiteriez publier.
- **Rappels** : d'anciens articles parus dans des revues peuvent être également mis sur le site, à condition d'obtenir l'aval des revues en question.
- Merci également de penser à rédiger de brèves notices sur des revues (surtout étrangères), sur de nouvelles parutions ou expositions importantes.
- Alban Poirier a rajouté récemment une sous- rubrique « Thèses et mémoires » dans la rubrique « Etudes/Analyses ». Cette rubrique demande à être progressivement complétée.
- L'analyse de la rubrique « membres de l'EIRIS » fait apparaître de grandes lacunes dans les bibliographies de presque tous. Merci, autant que possible, de compléter ces listes en envoyant les compléments d'informations à Alban Poirier.

3. *Caricature et écologie*

Ce numéro, dirigée par Stéphanie Krapoth, Alain Deligne et moi-même, est paru fin décembre 2019. Le retard est en partie imputable à une erreur de l'imprimeur qui avait tout réalisé en noir et blanc dans un premier temps et qui a donc dû tout réimprimer.

Merci à toutes et tous de me faire part de vos remarques critiques sur ce numéro.

4. *Numéro 27 (Caricature et migrations)*

Avec Ludivine Thouvenez, nous avons reçu déjà un certain nombre de propositions qu'il nous faut étudier. Lors de la réunion, Ali Jamshidifar et Bernard Bouton s'engagent à proposer une contribution sur leur vision de la question en tant que caricaturistes. Michela Lo Feudo propose d'étudier ce que ce sujet lui inspire du côté italien.

Affaire à suivre...

5. *Numéro 28*

Une première réflexion est menée sur le thème à retenir pour ce numéro qui paraîtra en 2021. Voici quelques-unes des pistes évoquées :

- La mondialisation
- L'enfant dans la caricature
- Dessins d'enfant, d'artistes et caricature
- L'idée de progrès
- Trump
- L'Europe et la caricature
- Théoriciens de la caricature (Wendel, Grose, Wright...)
- Les dessins refusés, autocensure

Le thème de ce numéro sera déterminé lors d'une prochaine réunion. Merci de me faire part de vos éventuelles propositions.

6. *Biennale du dessin de presse*

Martine Mauvieux nous donnera très bientôt des informations précises sur le programme du jeudi (avec des films sur Charlie Hebdo dans la journée et la remise du prix BnF/Presse Citron le soir) et du samedi. De ce programme dépendra (cf. supra) l'heure de notre prochaine réunion.

7. Colloque sur la Chine

Rappel : Ce colloque, qui comprendra une quinzaine d'interventions, se déroulera les 1 et 2 octobre 2020 à Brest. Sa thématique : « La perception de la Chine dans la caricature occidentale et son influence sur la caricature chinoise ».

La prochaine réunion aura le samedi 28 mars 2020 dans la salle 70