



## 6E BIENNALE DU DESSIN DE PRESSE - CHARLIE ENTRE À LA BNF !

26 mar. 2020

[François-Mitterrand](#)

Petit auditorium

À l'occasion de la 6e Biennale du dessin de presse, la BnF présente deux documentaires en hommage aux dessinateurs du journal satirique *Charlie Hebdo*

**14 h 30 – 15 h 30**

***Monsieur Honoré* par Baptiste Drapeau, 2015**

Philippe Honoré (1941-2015), tué dans l'attentat du 7 janvier 2015, a tenu une place particulière dans le journal satirique où il a commencé à dessiner dès 1992. Doué d'un humour à la fois discret et percutant, il a débuté dans le métier en fervent admirateur de Dubout et Topor. Restituant l'actualité à la manière du célèbre graveur sur bois Félix Vallotton, il s'est imposé par un style original, où se croisent de drôles de rébus et des compositions déroutantes. Le documentaire présente l'univers de l'artiste et donne la parole à ses amis et à sa fille, Hélène.

**En présence du réalisateur et d'Hélène Honoré**

**15 h 30 – 16 h 30**

***Charlie 712, histoire d'une couverture* par Philippe Picard et Jérôme Lambert, 2015**

En 2006, Philippe Picard et Jérôme Lambert filmaient la réunion hebdomadaire du comité de rédaction pour le numéro 712 de *Charlie Hebdo*. La couverture retenue, dessinée par Cabu montre le prophète Mahomet déclarant « C'est dur d'être aimé par des cons ! ». Dans ce reportage animé et joyeux, on assiste à la naissance d'un numéro avec les échanges d'idées et l'émergence de dessins d'humour, pour un combat sans relâche contre les obscurantismes de toutes obédiences. On retrouve, avec émotion, tous les dessinateurs morts dans l'attentat du 7 janvier 2015 : Cabu, Charb, Honoré, Tignous et Wolinski.

### En présence des réalisateurs

### Belvédère (sur invitation)

19 h 30 – 23 h 30

Comme chaque année, le [Trophée Presse Citron/BnF](#), co-organisé par l'École Estienne et la BnF, participe à la valorisation du dessin de presse au sein de la Bibliothèque et auprès des publics passionnés par cet art. Il sera remis à deux étudiants des écoles d'art françaises et à deux dessinateurs de presse professionnels en activité. En 2019, il s'est ouvert à l'international avec la création du **Yuzu Press Prize**, récompensant un jeune lauréat d'une école d'art étrangère. Et, grande nouveauté, il accueille, en 2020, le **Prix Charlie du dessin satirique** organisé par *Charlie Hebdo* autour du thème « Vivre sans portable ! ».

Ainsi, après le choc de 2015, le dessin de presse s'affirme plus que jamais comme outil d'information et de réflexion où se mêlent subtilement jeux graphiques et rires francs, au nom de la liberté d'expression.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### TARIFS ET CONDITIONS D'ACCÈS

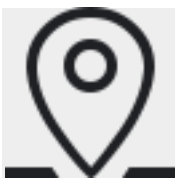
Entrée libre et gratuite

### DATE ET HORAIRES



Jeudi 26 mars 2020  
14 h 30 – 17 h

### ACCÈS



François-Mitterrand - Petit auditorium  
Quai François-Mauriac – Paris 13<sup>e</sup>  
Entrée Est face à la rue Émile Durkheim

[PLAN ET TRANSPORTS](#)

28 mar. 2020

[François-Mitterrand](#)

Grand auditorium

À l'occasion de la 6<sup>e</sup> édition de la Biennale du dessin de presse, la BnF accueille une journée dédiée au journal *Charlie Hebdo* (1970 - 2020), en présence des dessinateurs du journal. Cette journée s'accompagne d'un forum de dédicaces

## PROGRAMME

### Charlie Hebdo dans la presse satirique contemporaine

9 h 30 – 9 h 55 : Accueil par **Laurence Engel**, présidente de la BnF

10 h – 10 h 50 : **Charlie Hebdo : 50 ans de journalisme satirique**  
Avec **Christian Delporte**, historien des médias, de l'image et de la communication politique, **Riss**, directeur de publication de *Charlie Hebdo* et **Gérard Biard**, rédacteur en chef

Modérateur : **Jérémie Peltier**, Fondation Jean-Jaurès

10 h 55 – 11 h 25 : **1953-1970, la genèse de *Charlie Hebdo***

Par **Aurélien Brossé**, département Droit, économie et politique, BnF

11 h 30 – 12 h : **la Collection numérique de *Charlie Hebdo***

Par **Philippe Mezzasalma**, département Droit, économie et politique, BnF

### **Le dessin d'actualité satirique dans *Charlie Hebdo***

**Dessin en direct par Alice, Biche, Coco, Félix, Foolz, Juin, Vuillemin**

14 h : **Le dessin de presse à la BnF : état des lieux et perspectives**

Par **Martine Mauvieux**, département des Estampes et de la photographie, BnF

14 h 15 – 15 h : **Willem, dessinateur de la première heure**

Avec **Willem** et **Jean-Pierre Faur**, éditeur

Modératrice : **Martine Mauvieux**

15 h – 15 h 45 : **Éduquer les jeunes générations au dessin de presse**

Avec **Luce Mondor**, fondatrice du Trophée Presse Citron, **Agathe André**, journaliste à *Charlie Hebdo* et ex-présidente de Dessinez Créez Liberté, **Biche**, dessinateur à *Charlie Hebdo*, ex-lauréat du concours Dessinez Créez Liberté

Modérateur : **Jérémie Peltier**

15 h 45 – 16 h 30 : ***Charlie Hebdo*, de génération en génération**

Avec **Willem**, **Riss**, **Juin**, dessinateurs

Modérateur : **Jérémie Peltier**

16 h 30 – 16 h 45 : **Clôture de la 6<sup>e</sup> biennale du dessin de presse**

17 h – 18 h : **Forum des dédicaces** (Foyer du Grand auditorium)

**Alice, Biche, Coco, Félix, Foolz, Juin, Vuillemin, Riss et Willem**

**Et du 27 mars au 30 juin 2020, présentation des dessins en lice pour le**

**7<sup>e</sup> Trophée presse Citron - BnF**

(Foyer du Petit auditorium)

## INFORMATIONS PRATIQUES

### TARIFS ET CONDITIONS D'ACCÈS

Entrée libre sur réservation à [visites@bnf.fr](mailto:visites@bnf.fr)

### DATE ET HORAIRES



Samedi 28 mars 2020  
9 h 30 – 18 h

## ACCÈS



François-Mitterrand - Grand auditorium  
Quai François-Mauriac – Paris 13.  
Entrée Est face à la rue Émile Durkheim