

SOMMAIRE

Avant-propos	7
Introduction (Ludivine THOUVEREZ, Jean-Claude GARDES)	9

Quelques exemples de migration dans l'histoire

Marie-Angèle OROBON	17
<i>Une diaspora royale : monarques exilés et caricature dans l'Espagne contemporaine</i>	
Kateryna LOBODENKO	33
<i>Les Russes en France : l'émigration des années 1920-1930 vue par les caricaturistes exilés</i>	
Yue YUE	49
<i>La caricature sur l'émigration chinoise en Occident</i>	

Mouvements migratoires actuels

Benoît QUINQUIS	69
<i>Reiser et les migrants : une défense sans pathos</i>	
Christophe COSKER	85
<i>La Scène du kwasa : caricaturer la migration dans l'archipel des Comores</i>	
Michèle TROUVÉ-SILVA	105
<i>Penser le mouvement immigration dans la Bande Dessinée</i>	

Tragédies en Méditerranée

Dominic HARDY	123
<i>Réfugiés, migrants et caricature au Canada : autour de deux sujets du caricaturiste Michael de Adder (2015 et 2019)</i>	

Jean-Valéry MARTINEAU	137
<i>L'amer voyage - Une étude de caricatures sur le rôle de la mer dans la représentation des migrations internationales illégales</i>	

Michela LO FEUDO	155
<i>Caricature et immigration en Italie : le cas du bateau Sea-Watch 3 et de sa capitaine, Carola Rackete, devenue icône médiatique</i>	

Un motif récurrent : la marelle

Margarethe POTOCKI	173
<i>Pourquoi un jeu d'enfants devient-il le symbole d'une tragédie ?</i>	

Deux caricaturistes et leur représentation des migrations

Bernard BOUTON	189
<i>Fabrique d'un dessin, éléments de recherche</i>	

Ali & Cécile JAMSHIDIFAR	207
<i>L'accueil des réfugiés en France - Témoignage d'Ali, réfugié depuis 2015</i>	

Résumé des articles

Résumé des articles en français, allemand, anglais	221
--	-----