

Compte rendu de la réunion du samedi 19 juin 2021

Ont participé en « distanciel » : Mmes Danguy, Friant-Kessler, Haller-Beckmann, Koch, Lobodenko, Lo Feudo, Neumann, Orobon, Potocki, Schober, Thouverez, MM. Bouton, Deligne, Gardes, Jamshidifar, Nicolle, Poirier, Triboulet.

La prochaine réunion aura lieu le samedi 9 octobre 2021, encore en « distanciel »

Bien sûr, le « distanciel » ne peut remplacer tout à fait le « présentiel » (entre autres les repas en commun et également pour certains les « dîners de la veille »...), mais il permet de rester en contact et permet également à des collègues géographiquement éloignés de Paris de participer, n'étant pas obligés de se déplacer. Sans doute serait-il bon de prévoir de toute façon à l'avenir des réunions « hybrides ».

Communication de Marie-Angèle Orobon

Durant la première partie de la réunion, Marie-Angèle Orobon a présenté comme prévu une communication sur le thème : « L'art de la prétériton en caricature : autour de quelques exemples tirés de la presse satirique espagnole du 19^e siècle ».

Tous ont apprécié cette communication qui a permis à bon nombre d'entre nous d'avoir un premier aperçu de la production satirique espagnole du 19^e siècle. Les longs débats qui ont fait suite et dont il est difficile de rendre compte prouvent à quel point cette présentation a suscité l'intérêt de tous. Merci à Marie-Angèle.

Lors de la prochaine réunion, Bernard Bouton proposera une réflexion autour de la notion de calligramme en caricature.

Informations diverses

- Plusieurs collègues participent pour la première fois à nos travaux : Regina Haller-Beckmann, caricaturiste allemande (Un article lui sera consacré par Angelka Schober dans le prochain *Ridiculosa*), Sylvain Nicolle, docteur en histoire et Jean-Pierre Triboulet, chirurgien des hôpitaux.
- Pour les commandes de la revue *Ridiculosa*, une adresse spécifique a été créée : ridiculosa@univ-brest.fr

- Le numéro 8 de la revue (Procédés de déconstruction de l'adversaire) est épuisé. Les notices de ce numéro seront progressivement mises en ligne.

Site

- Différents articles sur la caricature de la revue « Quêtes littéraires » (à la demande de la rédactrice en chef) ont été mis en ligne ces dernières semaines ainsi que des premiers articles du CASGRAM (Caricature et satire graphique à Montréal, groupe animé par Dominic Hardy à Montréal).
- Comme d'habitude, un appel est lancé à toutes et tous pour nous (Alban Poirier et moi-même) transmettre des informations concernant des expositions, des manifestations scientifiques, des appels à contribution, des parutions.
- Rappel : d'anciens articles parus dans des revues peuvent être également mis sur le site, à condition d'obtenir l'aval des revues en question.
- Merci également de penser à rédiger de brèves notices sur des revues (surtout étrangères).
- Alban Poirier a rajouté récemment une sous- rubrique « Thèses et mémoires » dans la rubrique « Etudes/Analyses ». Cette rubrique demande à être progressivement complétée.
- L'analyse de la rubrique « membres de l'EIRIS » fait apparaître de grandes lacunes dans les bibliographies de presque tous. Merci, autant que possible, de compléter ces listes en envoyant les compléments d'informations à Alban Poirier.

Colloque de Brest

Ce colloque sur la perception de la Chine dans la caricature occidentale et sur l'influence de cette dernière sur la caricature chinoise se tiendra à Brest les 30 septembre et 1 octobre 2021. Repoussé à deux reprises, il aura lieu dans un format hybride (présentiel et distanciel).

Un lien sera communiqué à ceux qui souhaitent « assister » aux différentes communications. Le programme définitif sera diffusé début septembre.

Ridiculosa 28

Pour ce numéro qui porte sur les épidémies, nous avons déjà neuf textes en notre possession, en attendons encore huit. Le numéro sera donc assez volumineux. Si tout se déroule comme prévu, le numéro devrait paraître à l'automne.

Rappel aux participants : merci de penser à nous faire parvenir un résumé (de préférence en trois langues, allemand, anglais, français).

Ridiculosa 29 (2022)

Une longue discussion s'engage sur le thème à retenir pour ce numéro. Le premier sondage par mail avait fait émerger le thème « Masques, marionnettes, théâtre et caricature ». C'est finalement ce sujet qui a été retenu. Il faudra lors de la prochaine réunion définir plus précisément le thème. Une ébauche d'argumentaire sera envoyée afin de faciliter la réflexion en octobre.

Le thème des « théories de la caricature » a retenu l'attention de plusieurs. Il semble que Brigitte Friant-Kessler et Laurence Danguy souhaitent discuter de ce projet et par la suite proposer un plan de travail.

Le thème de l'enfant dans la caricature, de caricature et dessin d'enfant a été également mentionné par plusieurs membres de l'équipe.

La prochaine réunion aura lieu le samedi 9 octobre 2021