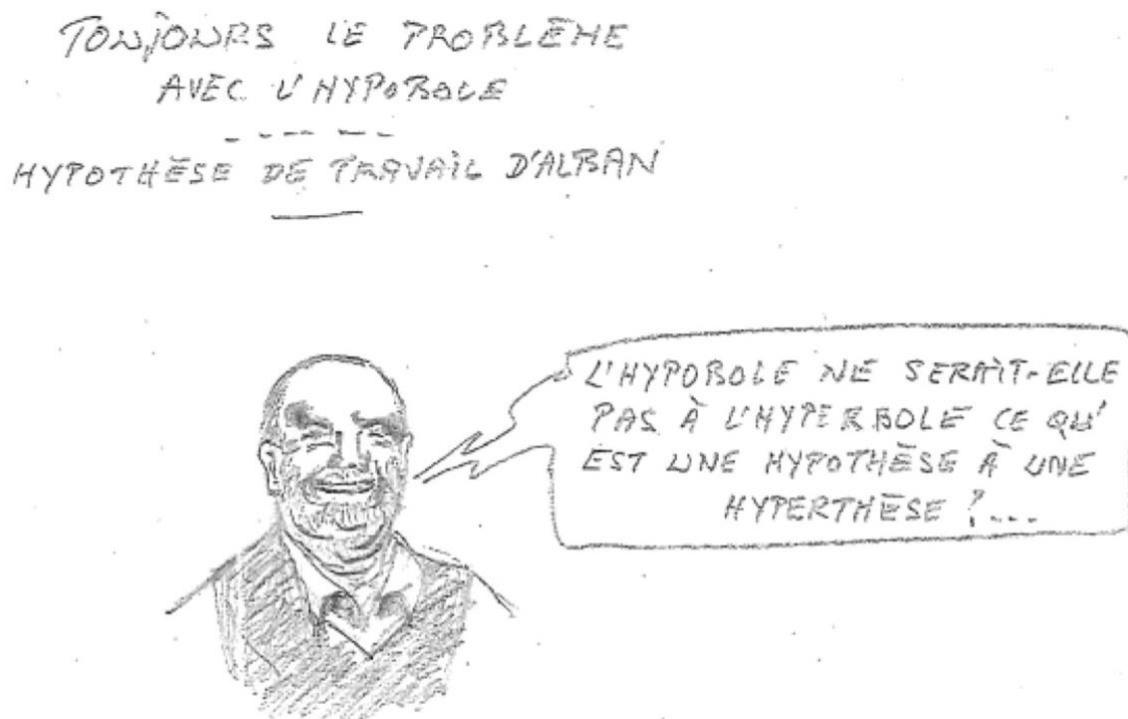


C'est avec consternation et avec une infinie tristesse que nous avons appris le décès soudain de notre ami Alban Poirier, membre de l'EIRIS depuis de longues années. Tous ceux qui l'ont côtoyé lors des quatre réunions annuelles ont tenu à réagir pour exprimer le choc ressenti de perdre un ami, « un chic type », « une lumière, un sourire, un esprit éclairant », « un homme d'une générosité touchante », un homme « généreux, connaisseur en maints domaines, curieux de tout et ayant toujours une anecdote à raconter ».

Alban Poirier avait rejoint l'EIRIS il y a une vingtaine d'années et était devenu très rapidement un pilier de cette équipe. Venant de la photographie et du cinéma, il aimait décrypter les images et avait une véritable passion pour le dessin de presse. Au sein de l'EIRIS, il participait avec entrain aux discussions sur la théorie ou l'histoire du genre, sur l'œuvre de tel ou tel artiste ou sur telle ou telle revue et

tous appréciaient les éclairages qu'il apportait, fort d'un savoir discret, créant des liens entre caricatures ou dessinateurs.



*Alain
Roast, mars 2014*

Il ne cherchait jamais à se mettre en avant, et nous aurions aimé qu'il rédigeât davantage d'articles pour *Ridiculosa*, tant son savoir en la matière était éclairant. Il a joué un rôle éminent dans la réalisation de la bibliographie de l'image satirique, parue sous sa direction et de celle d'Hélène Duccini, sur papier comme en ligne.

Son amour du dessin de presse l'avait amené à participer régulièrement au salon de Saint-Just le Martel, pour lequel il avait créé un site, comme pour *Humoresques, Les Papiers Nickelés*.

Nous garderons tous un souvenir ému d'Alban qui était, comme l'écrit une des membres de l'EIRIS « de ces personnes dont on pense qu'elles sont là pour toujours (car lui, il était toujours là pour les autres) ». Alban, merci d'avoir été notre ami !

