

Journées d'étude

Journées d'étude

Quand la caricature sort du journal – Baptiste Ladébauche (1878-1957)

Née de la plume d'Hector Berthelot, la figure de « Baptiste Ladébauche » a été mise en textes et en images par Albéric Bourgeois dans d'innombrables chroniques et caricatures dans *La Presse*, de 1905 à 1957, ainsi que sur scène et à la radio. Quelque 3600 dessins originaux de Bourgeois sont conservés par Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Lors de ces journées d'étude, les spécialistes en littérature, histoire de l'art, musique et archivistique sont invités à croiser les résultats des recherches menées actuellement sur ce personnage marquant de l'imaginaire québécois. Une table ronde permettra de faire le pont avec la caricature d'aujourd'hui.

Présentées en partenariat par Bibliothèque et Archives nationales du Québec, l'Université du Québec à Montréal, l'Université de Montréal et le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises

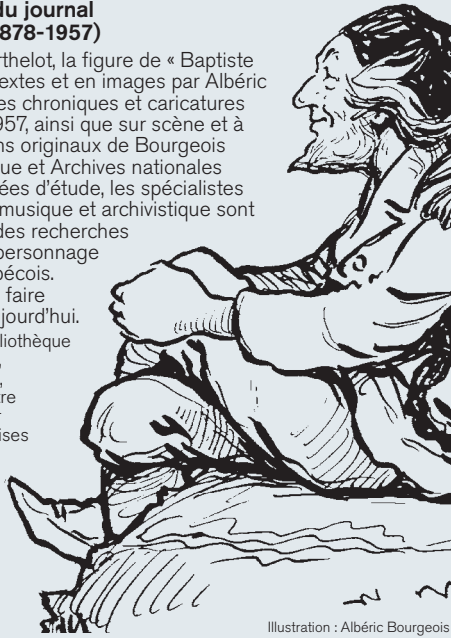
> Le vendredi 19 et le samedi 20 avril

Auditorium du Centre d'archives de Montréal

Inscription gratuite mais réservation obligatoire

Renseignements :

banq.qc.ca/colloques



Journée d'étude

Les collections numériques : création, organisation, valorisation

Cette troisième rencontre annuelle de la série *Points de vue sur le livre* réunira des universitaires, des bibliothécaires, des éditeurs et des professionnels du milieu de l'édition autour de la notion de collection numérique : l'avènement du numérique fournit-il l'occasion de repenser les regroupements intellectuels de documents, jusqu'à maintenant rassemblés par support ou par catégorie? Pour explorer cette question, les conférenciers et participants aux tables rondes examineront les formes et les fonctions de la collection numérique à la lumière de ses rapports avec la collection « traditionnelle » sur support papier. Ils recourront non seulement à des concepts théoriques, mais aussi à des exemples tirés de pratiques professionnelles et institutionnelles ayant cours actuellement. Des périodes de discussion avec le public sont inscrites au programme.

Présentée en partenariat par Bibliothèque et Archives nationales du Québec, l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal et le Groupe de recherches et d'études sur le livre au Québec de l'Université de Sherbrooke

> Le vendredi 17 mai

Salle C-3051 du pavillon Lionel-Groulx

Carrefour des arts et des sciences de l'Université de Montréal

Inscription gratuite mais réservation obligatoire

Renseignements : banq.qc.ca/colloques



Des libraires spécialisés dans les documents anciens élisent domicile sur l'avenue Savoie, du côté ouest de la Grande Bibliothèque.

Venez y dénicher une variété de documents d'occasion rares et anciens (livres, cartes postales, affiches, gravures, etc.).

Le vendredi de 16 h à 22 h

Le samedi de 12 h à 22 h

Le dimanche de 12 h à 18 h

Du vendredi 17 mai au dimanche 13 octobre

MAI



JEUDI

2

Cinéma et rencontre

Série *La piste Amériqué*

Un continent marqué par les francophones

Gilles Vigneault – *Portager le rêve*

Un film d'André Gladu (Les Marchands de rêves, 1998, 22 min)

Gaston Miron¹ – *Les outils du poète*

Un film d'André Gladu (Les Productions du lundi matin, 1994, 52 min)

Les présentations seront suivies d'un échange avec le cinéaste.

Animation : Michel Coulombe, journaliste et chroniqueur

En collaboration avec la Fondation Lionel-Groulx, l'Office national du film du Canada et le Centre de la francophonie des Amériques

> À 19 h

Auditorium

DIMANCHE

5

L'Heure du conte TD en créole haïtien

N ap tire kont

Pendant que les enfants se régalaient d'histoires et de comptines célébrant la richesse de la langue créole et de la culture haïtienne, leurs parents peuvent discuter en français avec des animateurs afin d'en apprendre davantage sur la société québécoise.

Deux contes en créole, un en français

> De 15 h à 16 h

Théâtre Inimagimô

MERCREDI

8

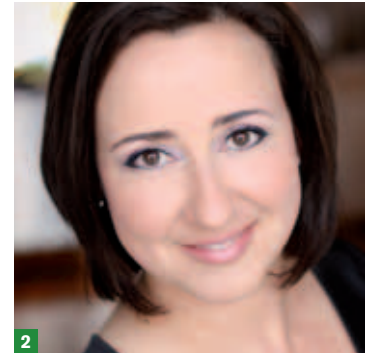
Atelier Emploi-Québec

Le marché du travail

Une foule d'informations utiles pour votre recherche d'emploi.

> De 19 h à 20 h 30

Salle M.460, niveau M | 40 places



JEUDI

9

Entretien

Série *Place à l'opéra*

Manon, de Massenet²

Avec deux spécialistes de la littérature et de la musique

Animation : Pierre Vachon, musicologue et directeur des communications de l'Opéra de Montréal

En collaboration avec l'Opéra de Montréal et le Centre Segal des arts de la scène

> À 19 h

Auditorium

Cet entretien aura aussi lieu en anglais le 13 mai à 19 h 30 à l'EspaceCinéma du Centre Segal des arts de la scène.

SAMEDI

11

Atelier-conférence

Tout sur Montréal

Une fascinante exploration documentaire de Montréal, du sous-sol au sommet de la croix.

> De 14 h à 15 h 30

Salle 1.530 de la Collection nationale, niveau 1 | 16 places

DIMANCHE

12

L'Heure du conte TD en créole haïtien

N ap tire kont

Voir dimanche 5.

Deux contes en créole, un en français

> De 15 h à 16 h

Théâtre Inimagimô

Visites guidées

> De 13 h 30 à 15 h en français

> De 15 h 30 à 17 h en anglais

Départ de la salle M.450, niveau M | 20 places par visite