

Compte rendu de la réunion du 16 janvier 2016

Etaient présents :

Mmes Dell'orto, Duccini, Fouquet, Koch, Lobodenko, Mauvieux, Potocki, Schneider, Vernois, MM. Carroger, Deligne, Dugne, Fekl, Gardes, Hardy, Houdré, Labar, Marcus de Souza, Poirier.

La prochaine réunion aura lieu le samedi 26 mars à partir de 10 heures dans la salle 70 de la BnF (Près du petit auditorium)

Matinée

Silvio Marcus de Souza et Dominic Hardy ont proposé deux contributions passionnantes sur

- Les caricatures coloniales dans le journal *Les Echos d'Afrique Noire*
- Quelques aspects de la caricature québécoise (en complément de la première intervention de Dominic Hardy sur les débuts de la caricature québécoise).

Ces deux interventions ont donné lieu à des nombreuses questions ou remarques. Encore un grand merci à Silvio et Dominic.

La prochaine réunion de l'EIRIS n'aura lieu qu'en matinée en raison des manifestations prévues par la Biennale du dessin de presse l'après-midi. La matinée sera réservée à l'étude des différents projets en cours.

Après-midi

Informations diverses

- La réunion du mois de juin aura lieu le samedi 25 dans la salle des Commissions.
- Voici les dates retenues pour la prochaine année universitaire: 24 septembre 2016, 14 janvier 2017, 25 mars 2017 et 24 juin 2017.
- Il est rappelé différentes informations qui apparaissent sur le site, à savoir la parution du livre d'Alain Deligne « Charger – L'idée de poids dans la caricature », L'Harmattan, les expositions organisées ou co-organisées par Silvio Marcus de Souza et Walther Fekl et Ursula E. Koch.

Présentation des deux derniers « Ridiculosa »

Coup sur coup sont parus tout d'abord un hors série « Les relations franco-allemandes dans la presse et le dessin de presse » (dir. Angelika Schober) ainsi que le numéro annuel, le numéro 22 « Quand la peur se dessine avec humour » (dir. Martine Mauvieux et Jean-Claude Gardes).

Merci pour toutes les remarques critiques sur ces deux numéros.

Site

- Merci à tous de nous envoyer les informations qui peuvent intéresser les amateurs du site.
- Aline Dell'orto et Dominic Hardy acceptent de relire quelques textes en attente pour publication sur le site

Journée du 24 mars BnF/EIRIS et Biennale du dessin de presse

- Le thème retenu est « Liberté d'expression et satire visuelle »
- Le principe de l'alternance entre communications d'universitaires et présentation de l'œuvre d'un artiste a été de nouveau retenu. (Le programme définitif est maintenant disponible sur le site de l'EIRIS www.eiris.eu). Merci à tous de vous faire l'écho de cette manifestation.
- Le soir du 24 aura lieu à la BnF la remise du prix BnF/Presse Citron, organisé par l'Ecole Estienne et la BnF.
- Le samedi, différentes manifestations auront lieu l'après-midi, de 14 :30 à 19 :00, notamment différentes interventions de Martine Mauvieux, François Forcadell et Luce Mondor. A partir de 16 :45, séance de dédicaces. Merci à tous de relayer ces informations.
-

Ridiculosa 23 (Caricature et liberté d'expression)

Ce numéro 23 paraîtra à l'automne. Les articles sont à remettre pour fin avril. Comme l'an dernier, il est prévu d'intégrer dans ce numéro un résumé des prestations des dessinateurs présents lors de la journée d'études du 24 mars.

Ridiculosa 24

Différents sujets sont évoqués, à savoir « Le métier de dessinateur », « Les tabous », « Le dessin de presse et les media » ainsi que « Caricature et street art ».

C'est finalement ce dernier sujet qui est retenu avec différentes propositions de titre telles « L'image satirique dans la rue », « caricature et espace public »...

Aline Dell'orto et Dominic Hardy se chargent d'établir un argumentaire pour la prochaine réunion (ils se sont réunis récemment).

Colloque Gillray (B. Friant-Kessler et Morgan Labar)

Morgan Labar présente le programme de cette journée alléchante, qui s'est entretemps déroulée avec succès.

Rappel : la prochaine réunion de l'EIRIS aura lieu le samedi 26 mars