

Compte rendu de la réunion du 26 septembre 2015

Etaient présents : Mmes Briant-Kessler, Dell'orto, Duccini, Koch, Mauvieux, Potocki, Schober, MM. Bouton, Deligne, Gardes, Georgeon, Labar, Poirier, Ronge.

La prochaine réunion aura lieu le samedi 16 janvier à partir de 10 heures dans la salle des Commissions (BnF/site Richelieu)

Matinée

La matinée a été consacrée à l'étude de la caricature ottomane. M. F. Georgeon a présenté pendant plus d'une heure l'histoire et la spécificité de cette caricature avant de répondre aux multiples questions. Nous tenons une nouvelle fois à remercier chaleureusement M. Georgeon pour cette ouverture passionnante vers une satire graphique peu connue en Europe Occidentale.

Pour la prochaine séance du 16 janvier, aucune lecture ou analyse d'images n'a été proposée lors de la réunion. Nous vous ferons prochainement des propositions.

Après-midi

Informations diverses

- M. Potocki fait un bref compte rendu de la journée « Le dessin dans tous ses Etats », soulignant notamment la tenue d'un débat opposant Plantu et Riss
- A. Poirier, qui a assisté aux cinquièmes rencontres internationales de Caen, résume la teneur de certaines communications sur l'histoire et l'actualité de la caricature. Les propos rapportés donnent lieu à discussion.
- B. Bouton signale la tenue d'un colloque sur la caricature en Norvège.
- Le numéro hors série de « Ridiculosa » sur les relations franco-allemandes dans la presse et le dessin de presse est en voie d'être bouclé. Le numéro sera présenté début décembre à la maison Heinrich Heine.

Site

Rappel : Merci à tous de nous communiquer à Alban et à moi-même toutes les informations importantes relatives au dessin de presse. Nous pouvons placer sur le site d'anciens articles encore pertinents.

Ridiculosa 22 (sur la peur dans la caricature)

La mise en page de la douzaine d'articles est en cours.

Nous attendons encore trois textes reprenant dans leurs grands traits les interventions des dessinateurs.

Le numéro paraîtra selon toute vraisemblance en décembre.

Biennale du dessin de presse (24-26 mars) – Journée d'études BnF/EIRIS

- M. Mauvieux fait état des différentes manifestations qui composeront cette nouvelle Biennale (expositions, prix BnF/Presse Citron et journée d'études).
- Pour cette journée d'études, il est prévu de reprendre le schéma adopté l'an dernier, à savoir mélange d'interventions de dessinateurs et de chercheurs.
- Différents noms de dessinateurs sont évoqués. Les premiers noms évoqués ne sont pas tous disponibles. La liste vous sera communiquée dès que possible.
- Chercheurs : il est décidé d'avoir comme d'habitude une petite communication introductive, puis des interventions sur les aspects juridiques de la caricature, sur quelques phénomènes de censure et d'autocensure en Afrique du Sud, en Allemagne, en Grande-Bretagne et en Russie. Nous attendons encore la confirmation de deux chercheurs.

Ridiculosa 23 « Caricature et liberté d'expression »

Avec M. Labar, nous avons retenu quinze propositions d'articles dont les thématiques couvrent différentes périodes et différentes aires culturelles.

Il faudra ajouter à ces articles les présentations des dessinateurs.

Projet Gillray

- Brigitte Friant-Kessler et Morgan Labar organisent le 29 janvier 2016 une journée d'études sur Gillray à l'INHA. Le programme sera diffusé sur le site de l'EIRIS dès qu'il sera définitif.

**Rappel : la prochaine réunion de l'EIRIS aura lieu le samedi 16 janvier
2016**