

## Compte rendu de la réunion du 27 juin 2015

Etaient présents : Mmes Briant-Kessler, Cabaret, Dell'orto, Duccini, Fandjo, Koch, Liberge, Mauvieux, Neumann, Schober, MM. Carroger, Correa, Deligne, Gardes, Houdré, Labar, Poirier.

**La prochaine réunion aura lieu le samedi 26 septembre à partir de 10 heures dans la salle des Commissions (BnF/site Richelieu)**

-----

### ***Matinée***

Après une introduction d'Alain Deligne résumant les propos d'Ernst Kris dans « La psychologie de la caricature », le débat a porté sur les thèses défendues par Ernst Kris et Ernst Gombrich dans « Les principes de la caricature ». Un compte rendu de ces lectures sera publié prochainement sur le site de l'EIRIS.

Pour la séance du 26 septembre prochain, il est prévu d'inviter un collègue spécialiste de la caricature ottomane.

### ***Après-midi***

#### *Informations diverses*

- Trois personnes assistent pour la première fois à une réunion de l'EIRIS et ont l'occasion de présenter leur champ de recherches.
  - Marie-Luce Liberge prépare une thèse en arts plastiques à Paris VIII sous la direction d'Eric Bonnet, en cotutelle avec l'université de Copenhague. Elle s'intéresse au lien entre rire et violence dans les œuvres d'art ; le titre de son doctorat est « Intelligibilités esthétiques du rire et de ses frontières dans les images relatives à la violence de l'événement du fait d'histoire ».
  - Claude Fandjo ngamou prépare également une thèse, en sciences de l'information et de la communication, à l'université de Paris III sous la direction de M. Beausse Palmer. L'intitulé de son doctorat en préparation est : « La presse dans les mutations démocratiques de l'Afrique du Sud ».
  - Silvio Marcus de Souza Correa est professeur d'histoire à l'Universidade Federal de Santa Catarina au Brésil. Ses derniers travaux portent sur l'histoire de l'Afrique à l'époque coloniale et l'histoire des savoirs et des réseaux savants au XIXe siècle. Il est également coordinateur du projet de recherche "L'Afrique et les Africains dans les caricatures" et du Laboratoire d'études en histoire de l'Afrique (LEHAF) auprès du département d'histoire de l'UFSC.

- Plusieurs manifestations scientifiques organisées par des membres de l'EIRIS viennent d'avoir lieu : d'une part *Trayectorias satiricas*, journée d'études organisée par Marie-Linda Ortega avec l'Atelier sur la Satire, la Caricature et l'Illustration Graphique le samedi 20 juin à l'université de Paris III, d'autre part une journée d'études organisée à Brest le vendredi 19 juin sur le thème de « Caricature et liberté d'expression » avec la participation des dessinateurs bretons Nono, Loïc Schwartz et Alain Goutal.
- Parallèlement à la réunion de l'EIRIS a lieu le colloque « L'image railleuse », organisé pendant trois jours à l'INHA par Frédérique Desbuissons, Dominic Hardy et Laurent Baridon et auquel plusieurs membres de l'EIRIS ont participé.
- Un galeriste nous avait demandé des renseignements sur certaines affiches qui sont reproduites dans la partie privée du site. Merci à tous ceux qui pourraient lui fournir quelques informations de prendre contact avec lui.
- Une autre requête concerne l'artiste Paul Hausseray. Merci à ceux d'entre vous qui auraient quelques renseignements sur cet artiste de prendre contact avec moi.
- Un numéro hors série de *Ridiculosa* sur les relations franco-allemandes dans la presse paraîtra à la rentrée.
- Les prochaines dates retenues pour les réunions de l'EIRIS sont le **26 septembre et le 16 janvier 2016**.

### *Site*

Rappel : Merci à tous de nous communiquer à Alban et à moi-même toutes les informations importantes relatives au dessin de presse. Nous pouvons placer sur le site d'anciens articles encore pertinents ainsi que des articles nouveaux après soumission au comité de lecture.

### *Ridiculosa 22*

Tous les articles ont été relus et nous attendons maintenant les dernières versions. Manquent encore les résumés des interventions de Cardon, Giemsi, Soulas, Dobritz et Camille Besse. Le numéro paraîtra comme prévu à l'automne.

### *Journée d'études BnF/EIRIS du 24 mars*

Cette journée s'inscrira dans le programme de la Biennale du dessin de presse à la BnF (exposition, remise du prix BnF/Presse Citron).

Le thème sera « Liberté d'expression et caricature ». Plusieurs noms de dessinateurs à inviter sont mentionnés. Il faudra déterminer en septembre le programme précis de cette journée.

#### *Ridiculosa 23 Caricature et liberté d'expression*

Ce numéro reprendra en partie les interventions du 24 mars 2016 ainsi que les articles retenus parmi les propositions reçues.

La date limite pour l'envoi de propositions était le 30 juin. La liste des propositions retenues sera communiquée, conformément à ce qu'indiquait l'appel à contribution, mi-septembre.

#### *Projet Gillray*

Brigitte Friant-Kessler et Morgan Labar organiseront le 29 janvier 2016 une journée d'études ***Gillray after Gillray : résonances et influences du « rude » du XVIIIe siècle à nos jours*** à l'INHA, salle Vasari. L'appel à contribution se trouve sur le site. La date limite pour soumettre une proposition est le premier septembre.

#### *Projet Marie-Linda Ortega*

Un colloque est prévu en 2017 sur le thème : « La vie politique dans la presse satirique illustrée en Espagne et en Amérique latine au 19<sup>ième</sup> siècle ». Les personnes que ce projet intéresse peuvent prendre contact avec [marielindaortega@gmail.com](mailto:marielindaortega@gmail.com)

**La prochaine réunion de l'EIRIS aura lieu le samedi 26 septembre 2015**