

Compte rendu de la réunion du samedi 15 janvier 2022

Ont participé en « distanciel » : Mmes Danguy, Friant-Kessler, Koch, Lobodenko, Neumann, Orobon, Potocki, Schober, Thouverez, MM. Bouton, Deligne, Gardes, Jamshidifar, Nicolle.

**La prochaine réunion aura lieu le samedi 26 mars 2022,
(encore – pour la dernière fois ? - en pur « distanciel », une solution hybride
étant peut-être envisageable à moyen terme)**

Communication de Brigitte Friant-Kessler

Durant la première partie de la réunion, Brigitte Friant-Kessler a proposé une intervention sur le thème : « « De la scatologie à la fécographie : petit essai de conceptualisation d'une matière à réflexion protéiforme ». En analysant et surtout en décryptant bon nombre de caricatures (essentiellement de Martin Rowson), Brigitte Friant-Kessler a défini ce qu'elle entendait par « fécographie », concept sans aucun doute intéressant pour qualifier certaines réalisations graphiques. Dans son intervention, BFK en est venue à se référer à l'anamorphose, à la paréidolie et également à la kleksographie de Justinus Kerner, pour déterminer au mieux l'art graphique de Rowson. Cette intervention d'une heure et demie a de toute évidence fort intéressé les personnes connectées, a donc donné lieu à une discussion animée, sans doute un peu courte. Un grand merci à Brigitte.

Afin d'approfondir la réflexion sur le sujet du prochain numéro de *Ridiculosa* « Caricature et théâtre », la matinée du 26 mars sera consacrée à l'analyse de quelques caricatures portant sur ce thème.

Informations diverses

- Martine Mauvieux est partie à la fin de l'année en retraite. Espérons que nous pourrons bientôt nous réunir en présentiel et la revoir. Elle a été remplacée à son poste par Alexandre Devaux.
- Un colloque sur « Caricature et cultures numériques » aura lieu à Lausanne les 3-4-5 février. L'inscription est nécessaire pour ceux qui souhaitent assister en « distanciel » (cf. site).

Site

- Les principales difficultés rencontrées à la suite du décès d'Alban Poirier ont maintenant été résolues. Mais je ne sais toujours pas comment valider ceux qui veulent créer un identifiant pour avoir accès à la partie privée du site (projets en cours). En attendant la résolution de ce problème, je peux donner mes codes à ceux qui le souhaitent.
- Différents articles du Casgram (groupe de Dominic Hardy à Montréal) ont été placés récemment sur le site. D'autres vont suivre.
- Rappel : Nous pouvons publier des notes de lectures, des recensions, des informations (parutions, expositions) ou des articles (anciens ou nouveaux), quelle que soit la langue.
- Vous trouverez sur le site l'annonce de la parution de plusieurs livres sur la caricature : ainsi le catalogue Steve Bell (exposition de Rouen), le catalogue de l'exposition « Rires à pleines dents » (Strasbourg), les ouvrages « L'âge d'or de la caricature » et « L'Assiette au beurre croque les bigots ».
-

Ridiculosa 28 Caricature et épidémies

Ce numéro, qui comporte dix-sept articles, est paru un peu plus tardivement que prévu en raison de quelques problèmes techniques liés au décès d'Alban Poirier qui triait, retravaillait les illustrations avant de les placer dans une dropbox.

Les abonnés vont recevoir le numéro sous peu (ou l'ont peut-être déjà reçu). Merci de nous signaler les remarques que vous inspire ce numéro. Vous trouverez sur le site le sommaire, les résumés et le bulletin de commande que je vous invite à faire circuler.

Colloque sur la perception de la Chine dans la caricature occidentale

Les Actes de ce colloque pourront finalement paraître dans un hors-série de *Ridiculosa*, le financement étant assuré.

Ridiculosa 29 Caricature et théâtre (2022)

Pour diverses raisons, l'argumentaire définitif (que vous trouverez sur le site) a commencé tardivement à circuler. Merci aux collègues intéressé(e)s de se manifester avant fin février en nous envoyant un bref descriptif du thème envisagé.

Diverses propositions nous sont déjà parvenues.

Ridiculosa 30 (2023)

Parmi les sujets évoqués la fois dernière, peu semblent retenir l'attention des uns et des autres.

Deux propositions paraissent se détacher : la féco-graphie et la scatologie, ou les couvre-chefs.

A suivre lors de la prochaine réunion.

Questions diverses

Ali Jamshidifar travaille sur le multiculturalisme, sur l'aspect pédagogique de la question et remercie d'avance tous ceux qui pourront lui soumettre des idées.

La prochaine réunion aura lieu le samedi 26 mars 2022