

**Programme de la Journée d'études hybride  
"Humour graphique en transitions(s)"  
21 octobre 2022  
MSHS de Poitiers**

9h30 – Accueil des participants

10h00 **Isabelle Turcan**, Université de Lorraine. "Humour noir dans les planches de l'*Encyclopédie* : l'art de contourner la censure".

10h30 **Ludivine Thouverez**, Université de Poitiers. "Franco assassin ! *Charlie Hebdo* et *Le Canard Enchaîné* contre la peine de mort en Espagne (1970-1975)".

11h00 – Débat

11h15 – Pause

11h30 **Youcef LAKAB et Linda BADRI**, Université Abderrahmane Mira-Bejaia. "La caricature : un art qui accompagne le *hirak*".

12h30 – Débat

12h45 – Déjeuner

14h30 **Mara Burkart**, Universidad de Buenos Aires. "HUM® en transición: la sátira política al servicio de la democracia".

15h00 **Cristián Palacios**, Universidad de Buenos Aires. "Fontanarrosa en *Fierro*: Sexo, deporte y violencia en el marco de la transición democrática".

15h30 – Débat

15h45 – Pause

16h00 **Henri Billard**, Université de Poitiers. "El rol de la caricatura en la fase de descomposición de la dictadura de Augusto Pinochet (1986-1990)".

16h30 **Jeremy Price**, Université de Poitiers. "Le général et la dame de fer : satiriser la rencontre entre Augusto Pinochet et Margaret Thatcher dans les médias britanniques".

17h00 – Conclusions

Lien pour suivre l'événement en ligne :

<https://univ-poitiers.webex.com/univ-poitiers/j.php?MTID=m34233563a12a9f4c3a0d0513b33a93b4>