

*Ridiculosa* est depuis 1994 une publication annuelle de l'EIRIS (Équipe Interdisciplinaire de Recherche sur l'Image Satirique), composante de l'HTCI (Héritages & Constructions dans le Texte et l'Image) de l'Université de Bretagne Occidentale. Elle publie des dossiers et des articles centrés sur l'analyse de l'image satirique, sur l'histoire de la satire imagée, sur le rapport entre image satirique et histoire des mentalités, sur le rapport entre rire et sourire, sur le métier de caricaturiste dans la société et ses problèmes de déontologie.

Sous le contrôle des directeurs de publication (Alain Deligne et Jean-Claude Gardes), les dossiers de chaque numéro sont confiés à deux ou trois collègues qui en assurent la pertinence, la cohérence et font appel à différents collègues du comité de rédaction et de lecture ainsi qu'à des membres de l'EIRIS compétents sur le sujet, pour le choix des articles et des relectures attentives.

On trouvera sur le site les index des différents numéros (28 plus 3 hors série) depuis la création de la revue en 1994 ainsi que les résumés des articles.

N° ISSN : 1274-6711

Membres du comité de rédaction :

Alain Deligne : Université Westfälische Wilhelms de Münster (Allemagne)

Jean-Claude Gardes : Université de Bretagne Occidentale

Dominic Hardy : Université de Québec à Montréal (Canada)

Ursula E. Koch : Université Ludwig-Maximilian de Munich (Allemagne)

Isabel Lustosa : Fundação Casa di Rui Barbosa, Rio de Janeiro (Brésil)

Martine Mauvieux : Bibliothèque nationale de France

Membres du comité de lecture :

Marie-Pierre Delépine (Paris)

Walther Fekl (Université Européenne Viadrina de Francfort/Oder)

Michela Lo Feudo (Université de Naples Federico II)

Margarethe Potocki (Université de Clermont-Ferrand)

Angelika Schober (Université de Limoges)

Solange Vernois (Université de Poitiers)

Elizabeth Mullen (Université de Bretagne Occidentale)

Richard Scully (Université de New England, Australie)