

Compte rendu de la réunion du samedi 14 janvier 2023

Ont participé: Mmes Danguy, Koch, Lofeudo, Orobon, Potocki, F. Valdes-Forain, E. Valdes-Forain, Weston, MM Barbat, Bihl, Bouton, Chervalier, Devaux, Deligne, Doche, Fekl, Gardes, Houdré, Sambuis

**La prochaine réunion aura lieu le samedi 25 mars 2023
(à la BnF, site Richelieu, le numéro de la salle
sera communiqué ultérieurement))**

Présentation par Philippe Barbat du projet de maison du dessin de presse

Philippe Barbat, accompagné de Florian Chervalier, a tout d'abord fait l'historique de ce projet avant de présenter l'organisation et le comité d'orientation, puis de préciser les missions et les enjeux. Bien des éléments de cette présentation se retrouvent dans le projet écrit (que vous trouverez sur le site dans la partie privée ou que je peux vous faire parvenir).

En raison de l'intérêt du sujet et des remarques nombreuses que cette présentation a suscitées, cette première partie de séance s'est terminée tard. Il a donc été décidé de reporter à la prochaine rencontre la réflexion sur le rôle et la fonction de la caricature à partir du petit texte de Xavier Gorce « Raison et dérision ». (Rappelons que cette petite brochure peut facilement être acquise, soit en librairie, soit par Internet).

Un grand merci à Philippe Barbat pour cette présentation.

Précisons que Philippe Barbat propose à ceux qui le souhaitent une visite des lieux retenus pour cette future maison du dessin de presse.

Informations diverses

- Rappel de différents appels à contribution qui peuvent intéresser les membres de l'EIRIS :

- « Créations à l'épreuve de l'exil » (avec entre autres Kateryna Lobodenko et Ali Jamshidifar dans le comité scientifique et d'organisation), date limite : fin janvier
 - « La première république espagnole en images : Genèse, circulation et postérité d'une imagerie politique » (avec entre autres Cécile Fourrel de Frettes et Eva Lafuente dans le comité d'organisation), date limite : 15 mars 2023
 - « L'invention de l'art populaire ». Michela Lo Feudo a l'occasion de présenter ce projet. Tous ces appels se trouvent sur le site de l'EIRIS.
- Ludivine Thouverez recherche des relecteurs pour les Actes de la journée d'études qu'elle a organisée à Poitiers « Humour en transition(s) ». Merci de prendre contact avec elle si vous pouvez vous relire l'un ou l'autre des articles.
 - Rappel des dates des deux prochaines réunions : le 25 mars et le 24 juin.

Site

Le site, entièrement refondu par Alex Almansa, est de nouveau entièrement opérationnel depuis quelques semaines. Un grand merci à lui. Certains liens manquent encore dans quelques rares rubriques. Ce problème sera progressivement résolu.

- Pour accéder à la partie privée du site, il suffit de donner comme identifiant votre adresse email et de l'indiquer également comme code.
- Afin de faire vivre le site, merci de me communiquer diverses informations sur des événements, des parutions, de me transmettre des recensions, des articles.
- Si vous souhaitez que quelques-uns de vos articles parus dans *Ridiculosa* soient publiés en ligne, merci de me le signaler.

Présentation du numéro 29 « Caricature et théâtre »

Le dernier numéro de la revue « Caricature et théâtre », co-ordonné par Marie-Angèle Orobon et Alain Deligne, est paru récemment. En dehors des douze articles sur le sujet, ce numéro propose aussi une interview d'un caricaturiste italien ainsi qu'un texte retraçant brièvement l'histoire de notre équipe depuis ses débuts il y a plus de trente ans maintenant.

Merci à chacun de faire remonter vos éventuelles remarques sur ce numéro de 285 pages.

Numéro 30 : « Caricature et chapeaux – La symbolique des couvre-chefs dans la caricature

Laurence Danguy fait le point des différentes propositions reçues, variées et fort intéressantes pour la presque totalité. Plusieurs personnes présentes souhaitent également participer.

En raison du grand nombre de propositions, il sera demandé aux contributeurs de respecter scrupuleusement les normes éditoriales ainsi que les délais.

Numéro hors- série sur la Chine dans la caricature

Nous possédons tous les textes et l'infographiste (auquel il avait été demandé de boucler tout d'abord le numéro 29 de la revue) commence maintenant la mise en page.

Thème pour le numéro 31

Voici les différentes pistes évoquées, ordonnées de façon arbitraire :

- Caricature et identités locales (identité locale de certains journaux ou dessinateurs et/ou caricature de l'identité locale)
- Fécographie
- Caricature d'objets. La symbolique des objets
- Dessins d'enfants, de fous et caricature
- Rendre justice à Gavarni ou Dubout
- Rendre justice à des historiographes de la caricature (dans la continuité des numéros sur Fuchs, Grand-Carteret ou Champfleury)
- Rhétorique et figures de styles dans la caricature
- L'Europe

Merci déjà de me faire part par mail de vos préférences avant la réunion de fin mars.

Journée d'études « Cavanna »

Le bref argumentaire rédigé par un jeune collègue brestois demande, de l'avis de plusieurs personnes présentes, a être précisé. Cette journée d'études, qui portera essentiellement sur les écrits de Cavanna, aura lieu en janvier ou février 2024 à Brest.

Rappel : la prochaine réunion aura lieu le 25 mars à la BnF