

Klaus Stuttmann – Karikaturen 2022

Mit einem Vorwort von Achim Frenz und monatlichen Erinnerungshilfen von
Walther Fekl

Schaltzeit Verlag, Berlin 2022, 25 Euro

Klaus Stuttmann est incontestablement l'un des grands caricaturistes allemands actuels, pour l'auteur de ces lignes même le meilleur. Il faut donc se réjouir que le Schaltzeit Verlag publie cette année encore, comme il le fait depuis plus d'une décennie, une sélection des meilleurs dessins des douze derniers mois de l'artiste. Comme l'affirme à juste titre Achim Frenz, directeur du musée *Caricatura* de Francfort, dans la préface, Klaus Stuttmann a le don de traiter en quelques traits et quelques mots les événements complexes de l'actualité, de rendre compte avec humour et ironie de l'absurdité de la réalité. Le grand mérite de Klaus Stuttmann est en effet d'effectuer un travail de journaliste, mais avec un grand talent d'artiste. Ses caricatures en couleur séduisent immédiatement par leur grande qualité esthétique.

Pour chaque mois de l'année, une petite vingtaine de caricatures présentent quelques-uns des thèmes essentiels traités par Klaus Stuttmann, On ne sera pas étonné de découvrir de nombreux dessins sur la pandémie, sur la guerre en Ukraine, thèmes dominants, mais aussi des commentaires sur la politique intérieure, es élections françaises, sur le changement climatique, sur Boris Johnson...

Les faits précis qui donnent matière à telle ou telle caricature sont vite oubliés : il faut chaudement remercier notre ami Walther Fekl de rappeler au lecteur pour chaque mois les événements marquants auxquels Klaus Stuttmann fait référence. Ces pages introductives sont incontestablement un plus et devraient servir de modèle à bien des publications.

En attendant le prochain ouvrage, les admirateurs de Klaus Stuttmann peuvent suivre sa production chaque jour dans le *Tagesspiegel* berlinois, ainsi que dans bien d'autres quotidiens ou magazines.

JCG