

Compte rendu de la réunion du samedi 23 septembre 2023

Ont participé, en présentiel : Mmes Degueurce, Koch, Orobon, Potocki, Schober, MM. Deligne, Devaux, Gardes, Sambuis ; en distanciel : Mmes Danguy, Friant-Kessler, Thouverez, M. French

**La prochaine réunion aura lieu le samedi 13 janvier 2024
(à la BnF, site Richelieu, le numéro de la salle
sera communiqué ultérieurement))**

Discussion autour du texte de Georg Simmel « Sur la caricature » et analyse de différentes caricatures

Après une brève présentation de l'itinéraire de Georg Simmel, puis un court résumé des thèses de ce dernier dans le texte proposé, la discussion a tourné essentiellement autour de certains concepts évoqués par Simmel, ainsi la notion fondamentale d'exagération, puis, en rapport direct avec la caricature, les notions d'emphase (*künstlerische Steigerung*), de tragique, d'humour... L'analyse de caricatures de Goya (tirées des *Caprichos* et des *Désastres*) et de Daumier a permis d'affiner la compréhension des propos de Georg Simmel.

Pour la prochaine réunion, rien n'est encore entièrement décidé, il a été proposé de faire appel pour un exposé à un collègue travaillant sur la presse satirique turinoise. Nous sommes preneurs de toute autre idée pour les réunions à venir.

Informations diverses

- Matthew French (en visio) et Axelle Degueurce, qui participent pour la première fois à une réunion de l'EIRIS, ont l'occasion de présenter brièvement leur intérêt pour la caricature.
- Les dates prévues pour les prochaines réunions sont : le 13.01.2024, le 23.03.2024, le 22.06.2024.

- La visite des futurs locaux de la maison du dessin de presse ne peut s'effectuer le samedi. Il serait sans doute possible d'organiser une visite le vendredi : **merci à tous ceux qui seraient intéressés de se manifester.**
- Différentes expositions ont lieu actuellement (ou vont avoir lieu), ainsi celle sur « Les dessinateurs du peuple. 50 ans de dessins dans la presse syndicale CFDT-CEGT-CGT-FO » (Bourse du travail à Paris) ou celle sur l'œuvre de Willem « Rire du Pire » à la Bibliothèque de la Part-Dieu à Lyon (les commissaires d'exposition sont Alexandre Devaux et François Forcadell).
- Matthew French nous signale également une après-midi consacrée à l'analyse de la caricature « Nineteenth-Century : It's OK to laugh », organisée par l'Association of Historians of nineteenth-Century Art » le vendredi 29 septembre (en salon virtuel, pour plus d'informations, cf. site de l'EIRIS).
- Alexandre Devaux signale que, dans le cadre du festival du dessin à Arles (avril-mai 2024), une exposition sera consacrée à Gourmelin.
- Revue : l'idée est de maintenir une version papier encore pendant quelques années.

Site

- Pour accéder à la partie privée du site, il suffit de donner comme identifiant votre adresse email et de l'indiquer également comme code. En cas de problème, merci de me contacter, et j'essaierai de résoudre le problème.
- Différents articles ont été mis en ligne ces derniers jours, d'autres le seront prochainement.
- Si vous souhaitez publier une recension, un article, une bibliographie..., ou transmettre une information (colloque, journée d'études, exposition...) merci de vous manifester.
- Si vous souhaitez que quelques-uns de vos articles parus dans *Ridiculosa* soient publiés en ligne, merci de me le signaler (Angelika Schober et Yann Sambuis se manifestent lors de la réunion) .

Numéro hors série sur la perception de la Chine dans la caricature.

Le numéro sera bientôt prêt à être imprimé.

Comme le hors-série ne fait pas partie de l'abonnement, **merci à tous d'en faire la promotion** (nous sommes preneurs d'adresses de personnes susceptibles d'être intéressées).

Numéro 30 : « Caricature et chapeaux – La symbolique des couvre-chefs dans la caricature

Avec Laurence Danguy, nous avons reçu 17 articles (relus et transmis à l'infographiste). Nous attendons ces jours-ci les deux derniers textes. Ce numéro qui comportera 19 articles sera un peu plus épais que les précédents.

Numéro 31 « Caricature et identités locales »

Yann Sambuis présente l'argumentaire qu'il a rédigé avec l'aide de Laurent Bihl. Ils dirigeront ensemble ce numéro pour lequel ils recevront à coup sûr bon nombre de propositions. Cet argumentaire, une fois finalisé, sera placé sur le site et envoyé à Calenda, Humoresques, SPHM...

Journée d'études « Cavanna »

Cette journée aura lieu à Brest le jeudi 8 février 2024. De plus amples informations sur cette manifestation seront communiquées en temps voulu.

A propos de Cavanna, Alexandre Devaux présente le superbe montage vidéo proposant une visite virtuelle de la bibliothèque de Cavanna.

Thème pour le numéro 32

Je rappelle tout d'abord les sujets envisagés il y a près d'un an :

- Fécographie
- Caricature d'objets. La symbolique des objets
- Dessins d'enfants, de fous et caricature
- Rendre justice à Gavarni ou Dubout
- Rendre justice à des historiographes de la caricature (dans la continuité des numéros sur Fuchs, Grand-Carteret ou Champfleury)
- Rhétorique et figures de styles dans la caricature
- L'Europe

Laurence Danguy présente le thème qui lui tient à cœur et qu'elle avait évoqué lors de la dernière réunion : « Caricature et cartes à jouer ».

Affaire à suivre

Rappel : la prochaine réunion aura lieu le 13 janvier 2024 à la Bn