

Compte rendu de la réunion du samedi 14 janvier 2024

Ont participé, en présentiel : Mmes Danguy, Degueurce, Koch, Orobon, Potocki, Schober, MM. Deligne, Devaux, Gardes, Sambuis, Servantie ; en distanciel : Mmes Friant-Kessler, Thouverez, M. Nicolle

**La prochaine réunion aura lieu le samedi 23 mars 2024
(à la BnF, site Richelieu, le numéro de la salle
sera communiqué ultérieurement))**

Intervention de Brigitte Friant-Kessler sur le thème : « Des crayons dans la tourmente : la satire graphique britannique contemporaine à l'épreuve de l'hyperinterprétation ».

Brigitte Friant-Kessler a présenté plusieurs illustrations de Martin Rowson et Steve Bell, qui ont suscité de vives polémiques et qu'elle a contextualisées pour faciliter leur compréhension. Les deux caricaturistes ont été accusés d'antisémitisme pour avoir utilisé des symboles fréquemment retenus dans la caricature antisémite.

A la suite de cette présentation fort intéressante, la discussion a porté essentiellement sur les symboles que l'on peut considérer comme antisémites et qui peuvent justifier les accusations d'antisémitisme. Les avis parfois divergents sur ce point prouvent à quel point la question reste sensible.

Pour la prochaine réunion, rien n'est encore entièrement décidé, il a été proposé de faire appel pour un exposé à un collègue travaillant sur la presse satirique turinoise. Nous sommes preneurs de toute autre idée pour les réunions à venir.

Intervention d'Alain Servantie sur le thème : « Le concert européen et la Turquie dans les caricatures du 19^{ème} siècle »

Contribution fort intéressante au cours de laquelle Alain Servantie, présent pour la première fois, a présenté quelques caricatures turques, puis s'est attaché à analyser comment la Turquie est représentée dans le concert européen des nations.

Il a notamment étudié les symboles retenus par les caricaturistes. Le Powerpoint est toujours accessible dans la partie privée du site.

Informations diverses

- . Les dates prévues pour les prochaines réunions sont : le 23.03.2024 et le 22.06.2024.
- Différents ouvrages récents de dessinateurs sont mentionnés, ainsi « L'année de Plantu 2023 : Marianne, ne vois-tu rien venir », « Karikaturen 2023 » de Klaus Stuttmann (les caricatures sont contextualisées grâce à de petits textes de Walther Fekl). Sont mentionnés également l'ouvrage d'Alya Aglan « Le rire ou la vie – Anthologie de l'humour résistant 1940-1945 » (collection Folio), le volume « De la création à la confrontation – Diffusion et politique des images » dirigé par Pascal Dupuy, ainsi que par Brigitte Friant-Kessler le livre de Timothy Clayton sur Gillray « James Gillray : A Revolution in Satire ».
- Il est question d'une exposition virtuelle sur le coup d'Etat de Pinochet au Chili. Merci à la personne qui a mentionné cette exposition de nous donner la référence exacte.

Site

- Plusieurs d'entre vous éprouvent encore des difficultés à s'identifier et à avoir ainsi accès à la partie privée du site. En cas de problème, il suffit de me contacter.
- Il serait intéressant de réaliser des notes de lecture sur plusieurs des ouvrages mentionnés ci-dessus.
- Alain Servantie propose d'écrire une note de lecture sur l'ouvrage de Valentina Marcella : « Laughing Matters – Graphic Satire Reckoning with the 1980 Coup in Turkey », Sylvain Nicolle une autre note de lecture sur l'ouvrage de Pascal Dupuy.
- Alain Servantie propose un article sur l'histoire de la caricature turque.
- (Rappel) :
 - Différents articles ont été mis en ligne ces dernières semaines, d'autres le seront prochainement.
 - Si vous souhaitez publier une recension, un article, une bibliographie..., ou transmettre une information (colloque, journée d'études, exposition...) merci de vous manifester.
 - Si vous souhaitez que quelques-uns de vos articles parus dans *Ridiculosa* soient publiés en ligne, merci de me le signaler.
 -

Numéro hors série sur la perception de la Chine dans la caricature.

Le numéro est paru en octobre.

Comme le hors-série ne fait pas partie de l'abonnement, **merci à tous d'en faire la promotion** (nous sommes toujours preneurs d'adresses de personnes susceptibles d'être intéressées).

Numéro 30 : « Caricature et chapeaux – La symbolique des couvre-chefs dans la caricature

Pour différentes raisons, qui ont agacé l'auteur de ces lignes, le numéro n'a pu être envoyé à l'imprimeur qu'à la veille des fêtes et n'a donc pas pu être présenté lors de la réunion. Le numéro, qui comprend 18 articles et est donc relativement épais, est maintenant paru et les abonnés devraient le recevoir dans les jours qui viennent.

Numéro 31 « Caricature et identités locales »

Yann Sambuis présente les différentes propositions reçues à ce jour. Avec Laurent Bihl, ils en ont retenu 12, assurant une certaine diversité de thèmes. Brigitte Friant-Kessler fait une proposition lors de la réunion, retenue par Yann Sambuis et Laurent Bihl. Entretemps, deux autres propositions ont été acceptées, si bien que le numéro devrait compter, si aucune défection n'est à déplorer, une quinzaine de contributions.

Journée d'études « Cavanna »

Cette journée aura lieu à Brest le jeudi 8 février 2024. Vous pouvez trouver sur le site de plus amples informations sur cette manifestation, qui ne se déroulera qu'en « présentiel ».

Thème pour le numéro 32

Rappel des sujets envisagés :

- Fécographie
- Caricature d'objets. La symbolique des objets
- Dessins d'enfants, de fous et caricature
- Rendre justice à Gavarni ou Dubout
- Rendre justice à des historiographes de la caricature (dans la continuité des numéros sur Fuchs, Grand-Carteret ou Champfleury)

- Rhétorique et figures de styles dans la caricature
- L'Europe
- Caricature et cartes à jouer
- A la fin de la réunion, Brigitte Friant-Kessler fait une proposition spontanée, à laquelle les collègues présent.e.s semblent avoir tout de suite adhéré : « Caricature et musique ».
- Affaire à suivre. Il serait bon de disposer d'un ou deux argumentaires lors de la prochaine réunion pour déterminer de façon définitive le sujet du numéro 32.

Rappel : la prochaine réunion aura lieu le 23 mars 2024 à la BnF