

## **Compte rendu de la réunion du samedi 23 mars 2024**

Ont participé, en présentiel : Mmes Chairi, Degueurce, Orobon, Potocki, Schober, MM. Deligne, Devaux, Gardes, ; en distanciel (pour une partie de la réunion) : Mmes Danguy, Koch, Lobodenko, Neumann, Thouverez, M. Sambuis, Servantie.

**La prochaine réunion aura lieu le samedi 22 juin 2024  
(à la BnF, site Richelieu, le numéro de la salle  
sera communiqué ultérieurement))**

***Intervention de Marie-Angèle Orobon sur le thème : « Presse satirique et propagande républicaine en Espagne au XIXe siècle : idéologie et culture visuelle »***

Marie-Angèle Orobon a eu l'occasion de contextualiser les illustrations qu'elle avait retenues pour cette intervention et dont la plupart pouvaient être consultées préalablement dans la partie privée du site. Cette contextualisation s'avérait nécessaire pour bien comprendre mainte caricature. Dans son exposé, M.A. Orobon a mis l'accent sur les diverses représentations des républicains et de leurs adversaires, sur les attributs qui permettent de les identifier. Un grand merci à elle pour cette intervention fort appréciée.

Pour la prochaine réunion, rien n'est encore entièrement décidé. Nous sommes preneurs de toute idée de thématique pour les réunions à venir.

### ***Informations diverses***

- La date prévue pour la prochaine réunion est le 22 juin 2024.
- A. Devaux est intervenu lors des rencontres internationales du dessin de presse à Lyon pour parler avec notamment Philippe Barbat, Cyril Bosc et François Forcadell de l'avenir du dessin de presse.
- L'exposition Willem à Lyon a connu un grand succès : plus de 25 000 visiteurs en quatre mois.
- La remise du prix BnF/Presse Citron aura lieu jeudi 28 mars à la BnF.

- Arte.tv a réalisé cinq portraits de dessinatrices d'une cinquantaine de minutes (pour plus d'informations, cf. site)
- Guillaume Doizy a mis en ligne des podcasts sur la caricature (idem, cf. site ou le blog de Guillaume Doizy).

### *Site*

- Plusieurs d'entre vous éprouvent encore des difficultés à s'identifier et à avoir ainsi accès à la partie privée du site. En cas de problème, il suffit de me contacter.
- Merci à tou.te.s de signaler les publications portant sur la caricature qui n'apparaîtraient pas sur le site.
- Yann Sambuis rappelle la journée d'études qu'il co-organise en novembre à Lyon sur le thème « Regards satiriques sur les gauches au pouvoir. France-Europe : premier XIXe siècle ». Des propositions peuvent être encore acceptées jusque mi-avril. (pour plus d'informations, cf. site)
- (Rappel) :
  - Différents articles ont été mis en ligne ces dernières semaines, d'autres le seront prochainement.
  - Si vous souhaitez publier une recension, un article, une bibliographie..., ou transmettre une information (colloque, journée d'études, exposition...) merci de vous manifester.
  - Si vous souhaitez que quelques-uns de vos articles parus dans *Ridiculosa* soient publiés en ligne, merci de me le signaler.

### *Numéro 30 : « Caricature et chapeaux – La symbolique des couvre-chefs dans la caricature*

- Certains d'entre vous ont reçu tardivement le numéro, ce qui est dû à des difficultés d'acheminement par la poste. Plusieurs numéros, pourtant envoyés à la bonne adresse, nous ont été renvoyés... Mais tout semble maintenant rentré dans l'ordre.
- **Merci à tou.te.s d'assurer autant que possible la promotion de la revue.**
- **Nous réalisons à partir de maintenant des offres promotionnelles : pour tout numéro commandé, vous pouvez en recevoir gratuitement un second (à l'exception du premier, non disponible actuellement)**

### *Numéro 31 « Caricature et identités locales »*

Yann Sambuis rappelle que le numéro comportera une quinzaine d'articles. Avec Laurent Bihl, ils attendent les articles pour fin avril.

## ***Journée d'études « Cavanna »***

Cette journée a eu lieu à Brest le jeudi 8 février 2024, et s'est excellemment déroulée. Une publication est prévue, mais pas de seconde journée d'études pour l'instant.

## ***Thème pour le numéro 32 – Caricature et musique***

Rappel des sujets envisagés depuis un an :

- Fécographie
- Caricature d'objets. La symbolique des objets
- Dessins d'enfants, de fous et caricature
- Rendre justice à Gavarni ou Dubout
- Rendre justice à des historiographes de la caricature (dans la continuité des numéros sur Fuchs, Grand-Carteret ou Champfleury)
- Rhétorique et figures de styles dans la caricature
- L'Europe
- Caricature et intelligence artificielle
- Caricature et jeu
- Caricature et musique.

La plupart des collègues avaient plébiscité lors de la précédente réunion le thème « *Caricature et musique* ». Brigitte Friant-Kessler, qui ne pouvait être présente, a donc proposé un argumentaire déjà fort précis et très apprécié qui a fait l'objet d'une réflexion commune et dont certains points méritent sans doute d'être un peu précisés avec elle.

Par la suite, Laurence Danguy a présenté un Powerpoint en trois pages précisant les thématiques possibles sur le thème « *Caricature et jeu* ». Vous trouverez ce Powerpoint dans la partie privée du site.

## ***Film sur Jean-Pierre Cagnat***

Pour clore la réunion, Alexandre Devaux a proposé en avant-première un film sur Jean-Pierre Cagnat réalisé par sa fille et qui sera présenté sur FR3 Aquitaine. Superbe film qui permet de mieux cerner la personnalité et l'œuvre de Cagnat. Un grand merci à Alexandre Devaux.

**Rappel : la prochaine réunion aura lieu le 22 juin 2024 à la BnF**