

# Inhalt

---

JÖRG REQUATE / CARINA GABRIEL-KINZ	
Einleitung .....	7

## **Satire als Ausdrucksform der politischen Auseinandersetzung im ausgehenden 19. Jahrhundert**

OLAF BLASCHKE	
Reichsfeinde	
<i>Die schwarze und schwarz-rote Gefahr in der Satire der Bismarckzeit</i> .....	25

JEAN-CLAUDE GARDES	
Deutsche und französische Karikaturen um 1900 .....	53

## **Jüdischer Humor in der Bundesrepublik**

PETER JELAVICH	
„Wiederjudmachung“	
<i>Jüdischer Humor in der Bundesrepublik Deutschland</i> .....	79

MARTINA KESSEL	
Das Gelächter, das die Schreie übertönte	
<i>Dani Levys Mein Führer (2007) und die NS-Erinnerungskultur in Deutschland</i> .....	95

## **Satire und Humor im Kontext medialen Wandels**

JAKOB LARISCH	
Subversive Verkehrung	
<i>Filmische Gewaltdarstellung als humoristisches Moment</i> <i>in Tucker &amp; Dale vs. Evil (2010)</i> .....	119

CARINA GABRIEL-KINZ

Transkulturelle Rezeption, Unverständnis und Entkontextualisierung  
als Risiken für die Satire?

*Funktion und Rezeption von Satire in Zeiten medialen Wandels  
und sich wandelnder Öffentlichkeitsstrukturen* ..... 131

JENNIFER NEUMANN

Die komische Re-Semantisierung von Räumen in Late-Night-Shows  
während der Corona-Pandemie

*Deutsche und US-amerikanische Formate im Vergleich* ..... 151

### **Satire im Kontext neuer sozialer Bewegungen**

SOFIA GRECO / SARAH HOFFMANN

La satire comme manifestation de la pensée et moyen de changement social ..... 173

KAROLIN WETJEN

Die Unmöglichkeit des Lachens?

*Umweltsatire in Pardon der 1970er Jahre* ..... 195