

## **Compte rendu de la réunion du samedi 22 mars 2025**

Etaient présents : Mmes Cohen-Avenel, Koch, Lustosa, Neumann, Orobon, Schober, Tran-Gervat, MM. Deligne, Devaux, Gardes

Ont participé en distanciel : Mmes Chairi, Danguy, Friant-Kessler, Murawska-Muthesius, Perez, Potocki, MM. Bouton, Guimares, Nicolle, Servantie

### **La prochaine réunion aura lieu le samedi 21 juin 2025 Uniquement en distanciel**

#### ***Intervention de Yen-Mai Tran-Gervat***

Présidente du RIRH (Réseau Interdisciplinaire de Recherches sur l'Humour), Yen-Mai Tran-Gervat a pu tout d'abord présenter cette association qui organise journées d'études ou colloques. Le premier colloque a eu lieu en novembre 2022 sur le thème « Les publics de l'humour ». Pour de plus amples informations, on peut se référer au site de cette association.

Yen-Mai Tran-Gervat est ensuite intervenue sur le thème : « Satire, humour et notions connexes au XVIII<sup>e</sup> siècle : quelques réflexions historiques et terminologiques autour de Hogarth ». Il est impossible de résumer en quelques phrases cette intervention extrêmement riche, au cours de laquelle le propos a tourné essentiellement autour de la notion d'humour et des différentes formes d'humour au 18<sup>ième</sup> siècle.

Un grand merci à Yen-Mai Tran-Gervat pour cette communication fort enrichissante.

Pour la prochaine réunion, nous vous proposons de réfléchir au sens et au rôle de la caricature en partant de la petite bande dessinée d'Aurel « Charlie, quand ça leur chante », publiée cette année aux éditions Futuropolis (6,90 euros), puis ensuite de passer en revue quelques commentaires parus dans la presse lors du dixième anniversaire des attentats contre *Charlie Hebdo*.

## *Informations diverses*

- La prochaine réunion aura lieu **le samedi 21 juin, uniquement en distanciel**.
- La réunion suivante aura lieu **le samedi 20 septembre à la BnF**.
- Kasia Marawska-Muthesius (en distanciel) et Pascale Cohen-Avenel, qui participent pour la première fois à une réunion de l'EIRIS, ont l'occasion de présenter leurs centres d'intérêt, la première s'intéressant tout particulièrement à l'historiographie de la caricature, la seconde à différentes formes d'art de la République de Weimar, notamment la danse, le jazz.
- Rappel de l'exposition « Chili : la dictature en caricatures » à la mairie du 13<sup>ième</sup>, avec de très nombreuses œuvres de Guillo, qui retracent le parcours du dictateur.
- Alexandre Devaux annonce qu'il met actuellement sur pied une exposition consacrée à Gébé. Vous trouverez sous peu une information plus précise sur cette exposition sur le site de l'EIRIS.
- Quelques parutions : la bande dessinée d'Aurel, « Tenir la ligne – 40 dessins pour Charlie (2015-2025) dans la série Tracts de Gallimard, « Lachen und Verlachen », actes d'un colloque organisé par Jörg Requate et Carina Gabriel-Kinz et qui s'est tenu il y a trois ans à Kassel (avec entre autres des articles sur l'humour juif en RFA, sur la revue *Pardon*, sur la caricature anticléricale sous Bismarck...) et « L'art menacé du dessin de presse » de Julien Sérignac.
- A lire sur le blog de Guillaume Doizy (information donnée sur le site avec un lien vers l'article) l'analyse par ChatGPT des unes du *Chambard Socialiste*. Edifiant !!

## *Site*

- Différents articles ont été mis en ligne ces dernières semaines, notamment deux articles du dernier numéro de *Ridiculosa* : celui sur Mayotte ainsi que celui sur les Bavarois dans la caricature.
- Alain Servantie a fait parvenir un long article sur « Y-a-t-il une dinde au dîner du chancelier Bismarck ? » qui sera mis en ligne après relecture. Nous sommes preneurs de pareils articles.
- Il est possible de créer des liens vers certains de vos articles qui sont déjà sur Internet.
- Expositions : Merci de nous communiquer les dates des expositions sur la caricature que vous repérez.
- (Rappel) : Merci également de m'envoyer d'éventuelles recensions d'ouvrages portant sur la caricature.

- (Rappel) : Merci à bon nombre d'entre vous d'envoyer des compléments d'information concernant les publications. Bien des notices ne sont pas à jour.
- Rappel de l'offre promotionnelle en cours : pour l'achat d'un ancien numéro de « *Ridiculosa* », un autre vous est offert gratuitement.

### ***Ridiculosa 32 « Caricature et musique »***

Brigitte Friant-Kessler présente le tableau des articles reçus, de ceux qui nous parviendront dans les jours qui viennent, avant de rappeler la date limite de remise des articles : le 15 avril.

Merci à tous les contributeurs de respecter les normes (notamment le nombre de signes et le nombre d'illustrations), le numéro qui comportera 18 contributions risque d'être relativement épais.

### ***Ridiculosa 33-34***

La décision prise lors de la dernière réunion (thème : le jeu, en incluant le sport uniquement en tant que jeu) est remise en question. Laurence Danguy propose de se concentrer sur le thème « Jeux de société et de hasard », mais pour le numéro 34.

Lors de la discussion, Pascale Cohen-Avenel propose le thème de la danse, thème qui suscite l'intérêt de tou.te.s et est finalement retenu pour le numéro 33. Un argumentaire vous sera proposé lors de la prochaine réunion.

D'autres propositions sont évoquées : notamment une réflexion autour de l'Intelligence Artificielle, pour laquelle on pourrait créer une sorte de blog qui permettrait de prendre en compte avec des articles répartis dans le temps l'évolution constante des pratiques.

### ***Charlie Hebdo***

La discussion prévue sur ce sujet est reportée à la prochaine réunion.

**Rappel : la prochaine réunion aura lieu le 21 juin 2025**