Compte rendu de la réunion du samedi 21 juin 2025

Ont participé en présentiel : Mmes Cohen-Avenel, Koch, Orobon, Potocki, MM. Cosker, Deligne, Devaux, Gabaude, Gardes.

en distanciel : Mmes Chairi, Danguy, Friant-Kessler, Schober, Thouverez, MM. Guimares, Nicolle, Servantie,

**La prochaine réunion aura lieu le samedi 17 janvier 2026
(uniquement en distanciel. Un lien sera envoyé en temps voulu)
La réunion suivante aura lieu le 28 mars à la BnF**

Visite de l'exposition Gébé

La matinée a été consacrée à la visite de l'exposition Gébé présentée à la BnF Mitterrand. Alexandre Devaux, commissaire de l'exposition, a commenté pendant deux heures et demie les nombreux panneaux retraçant le parcours du dessinateur. Ces commentaires précis et détaillés ont permis de mieux saisir l'œuvre du dessinateur, de découvrir des aspects parfois peu connus de cette œuvre.

Un énorme merci à Alexandre Devaux pour cette présentation et bravo pour cette exposition dont on ne peut que conseiller la visite.

Pour la réunion du 17 janvier, Ana Egea Perez présentera quelques aspects de sa recherche sur la caricature de la période de transition en Espagne. Le thème précis sera communiqué ultérieurement.

Informations diverses

- Christophe Cosker, nouvellement recruté comme Maître de Conférences à Brest en Lettres Modernes, présent pour la première fois à une réunion de l'EIRIS, a l'occasion de présenter son parcours. Originaire de Brest, il a enseigné pendant de nombreuses années à Mayotte (cf. ses articles dans

Ridiculosa) avant son recrutement à Brest et vient d'accepter de prendre progressivement à Brest la direction de *Ridiculosa*, ce qui assure la continuité de la revue.

Il a prévu d'organiser un colloque en septembre 2026 à Brest sur le thème « Caricaturer le politique », dont l'argumentaire encore provisoire a été placé dans la partie privée du site. Merci à tou.te.s pour vos éventuelles remarques.

- Autres colloques ou journées d'études :
  - « La propriété intellectuelle a-t-elle le sens de l'humour ? L'exception de parodie, pastiche et caricature en droit français (et au-delà) », du 7 au 9 octobre à l'université de Paris 1 Panthéon Sorbonne
  - Laurence Danguy mentionne le colloque « Actualité de la recherche sur la caricature » qu'elle organise à Lausanne les 30 et 31 octobre. Elle précise qu'à 16 :15 le vendredi 31, Philippe Kaenel, Laurent Baridon et Dominic Hardy parleront du réseau Visual Satire qu'ils comptent mettre sur pied.
  - Paolo Moretti organise fin octobre à Bergame un colloque sur les revues satiriques à l'occasion du don de son fonds à la bibliothèque de Bergame.
- Publications :
  - « Humour graphique en transition(s) », dirigé par Ludivine Thouverez et Henri Billard est paru en ligne sur le site de « Mémoire(s), identité(s), marginalité(s) dans le monde occidental contemporain. Vous trouverez sur le site de l'EIRIS le lien vers cette publication
  - Autre publication mentionnée par Ludivine Thouverez : *Los discursos visuales del cambio. Rupturas y continuidades de la caricatura politica en Espana (1923-1977)*, publié aux Presses Universitaires de Cantabria. Information plus précise sur le site de l'EIRIS. Un exemplaire peut être envoyé à toute personne rédigeant une recension.
  - « Chroniquer la guerre de 1870 » (cf. information sur le site). Un exemplaire peut être envoyé pour recension.
- Alexandre Devaux avait envoyé à tous les membres de l'équipe une proposition de contribution pour « Caricature et aéronautique ». M. Potocki signale son intérêt pour ce sujet.

Site

- Plusieurs (liens vers des) articles ou ouvrages de fond ont été placés sur le site récemment : ainsi sur Fuchs et la caricature, sur l'identité polonaise par le rire, sur Picasso et la caricature, sur l'an O1 de Gébé, sur la révolution russe de 1917 dans la presse satirique russe.
- Rappel :

*Nous sommes toujours preneurs d'articles sur la caricature

* Il est possible de créer des liens vers certains de vos articles qui sont déjà sur Internet.

* Expositions : Merci de nous communiquer les dates des expositions sur la caricature que vous repérez.

* Merci également d'envoyer d'éventuelles recensions d'ouvrages portant sur la caricature (Christophe Cosker propose d'écrire une recension sur l'ouvrage de Julien Sérignac).

* Merci à bon nombre d'entre vous d'envoyer des compléments d'information concernant les publications. ***Bien des notices ne sont pas à jour.***

- **Rappel de l'offre promotionnelle en cours : pour l'achat d'un ancien numéro de « *Ridiculosa* », un autre vous est offert gratuitement.**

Ridiculosa 32 « Caricature et musique »

Le numéro est en bonne voie de réalisation, même si nous sommes en attente d'un tout dernier article et des dernières relectures de trois, quatre articles.

La couverture, déjà réalisée, semble fort réussie. Une discussion s'engage sur les titres retenus pour les différentes sections du sommaire présenté par Brigitte Friant-Kessler.

Les premiers articles vont être mis en pages très bientôt et les PDF seront envoyés aux auteurs pour toute dernière relecture.

Ridiculosa 33 Danse et caricature

Un grand merci à Pascale Cohen-Avenel, Marie-Angèle Orobon et Alain Deligne pour cet argumentaire qui ne donne lieu à aucune nouvelle remarque, si ce n'est sur la date de remise des articles, avancée pour finir au 15 avril.

Vous trouverez cet argumentaire sur le site de l'EIRIS. Il sera envoyé à différents sites ou institutions dans les jours à venir.

La date limite retenue pour l'envoi d'une proposition est fixée au 15 novembre.

Ridiculosa 34 Sur le jeu dans la caricature

Une brève discussion s'engage sur l'opportunité d'intégrer le sport dans ce thème. Se référant à Caillois, Alain Deligne propose de limiter au sport amateur, non victime de la marchandisation.

Affaire à suivre lors d'une prochaine réunion, lorsqu'une ébauche d'argumentaire aura été rédigée.

Ce numéro serait publié en 2027.

Le numéro suivant serait consacré en 2028 aux Actes du colloque de Brest (« Caricaturer le politique »).

Questions diverses

- Alexandre Devaux évoque son désir de développer des monographies de caricaturistes, raison pour laquelle il a proposé une exposition sur Fournier dans le cadre de la future Maison du dessin de presse. Il nous semble que son exposition Gébé va déjà dans ce sens.

Rappel des différents sujets évoqués pour *Ridiculosa* lors des dernières réunions :

- Caricature d'objets. La symbolique des objets
- Dessins d'enfants, de fous et caricature
- Rendre justice à Gavarni ou Dubout
- Rendre justice à des historiographes de la caricature (dans la continuité des numéros sur Fuchs, Grand-Carteret ou Champfleury)
- Rhétorique et figures de styles dans la caricature
- L'Europe
- Sport
- Sylvain Nicolle propose également « Caricature et cirque »

(Rappel) : Par manque de temps ne sont pas abordés deux sujets évoqués lors d'une précédente réunion : la création d'un blog pour nourrir une réflexion autour de l'incidence de l'Intelligence Artificielle sur la caricature, et la création d'une rubrique d'analyses mensuelles de caricatures.

Rappel : la prochaine réunion aura lieu le 17 janvier 2026