

Vendredi 6 Février

MSHS de Poitiers (A5) - Salle des conférences

Séance IV. Rendre la justice : fonctionnement et dysfonctionnements

09h30 – 09h50 - Les mineurs dans la tourmente judiciaire,

par Jean-Jacques Yvorel

09h50 – 10h10 - Bud Fisher et les procès « Graft » de San Francisco. Humour et corruption, ou quand la réalité devient fiction,

par Fabien Gorce

10h10 – 10h30 - Débats

10h30 – 10h50 - La justice gabonaise chez Lybek : miroir critique de la société gabonaise (2004-2019),

par Judicaël Etsila

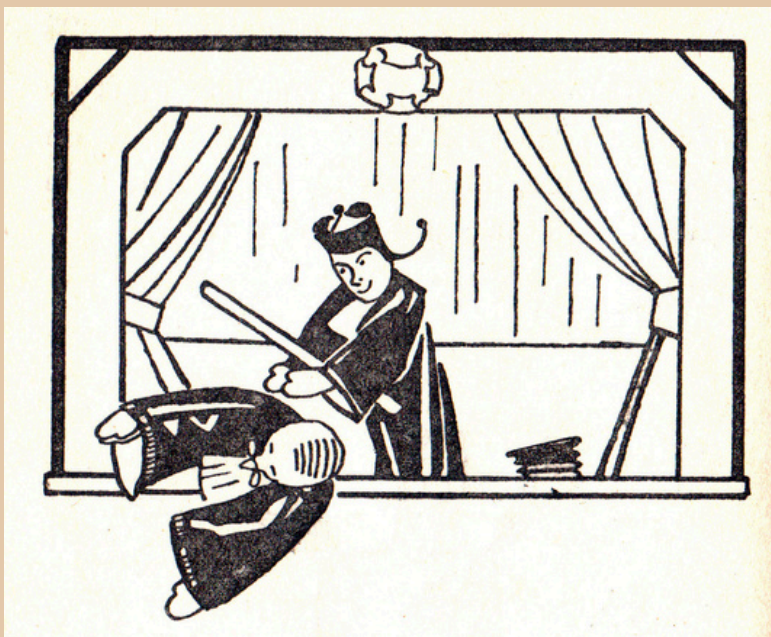
10h50 – 11h10 - Le droit et le tordu. Justice et bande dessinée à Mayotte,

par Christophe Cosker

11h10 – 11h30 - Débats

11h30 – 11h50 - Conclusions

par Arianna Bocca-Pignoni et Didier Veillon

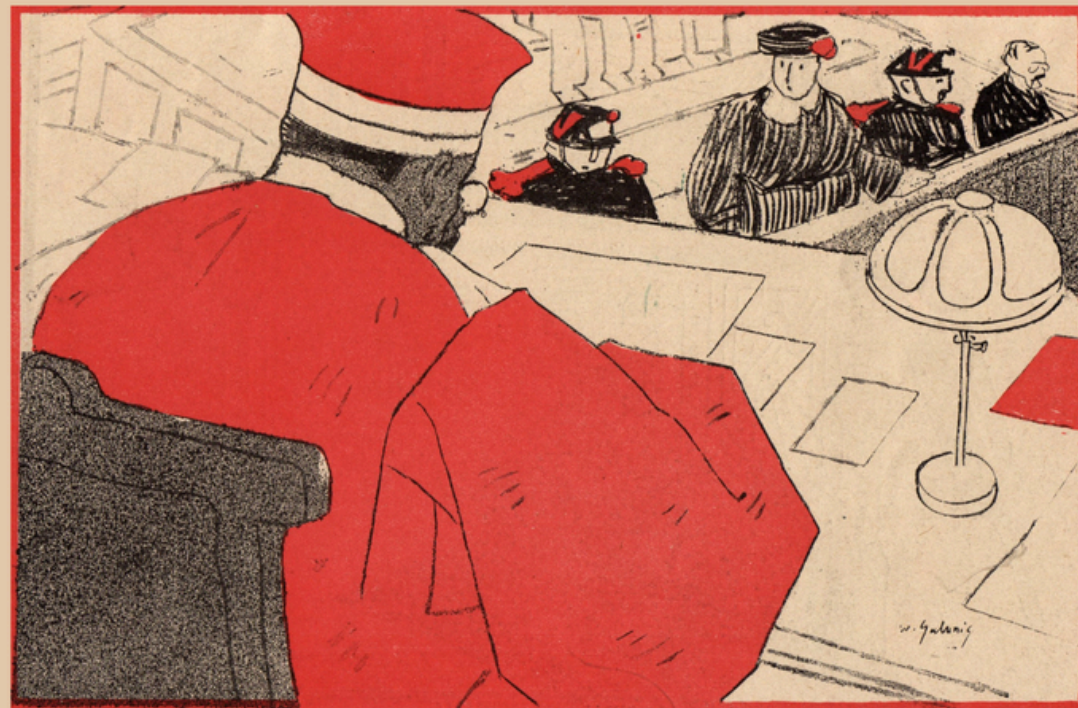


"Favrot-Houtlevigüe, vers 1930, Coll. F. Chauvaud

4, 5 et 6 Février

Colloque

**La Justice
mise en cases et en bulles**



Dessin de Galanis - Libre de droit

Mercredi 4 : Médiathèque François Mitterrand
Jeudi 5 : Faculté de Droit (E10) - Amphithéâtre Couvrat
Vendredi 6 : MSHS de Poitiers (A5) - Salle des conférences



A F H J

ASSOCIATION FRANÇAISE POUR L'HISTOIRE DE LA JUSTICE



Mercredi 5 Février : Médiathèque François Mitterrand

13h30 – 14h Accueil :

14h-14h20 - Discours de bienvenue

14h20 – 14h30 - Présentation par Frédéric Chauvaud

Séance I. Raconter la justice ou l'imagier pénal

14h30 – 14h50 - Pourquoi mettre la justice en BD ?

par Jean-Baptiste Thierry

14h50 – 15h10 - Le spectacle de la justice mise en scène dans la bd contemporaine,

par Valérie Jacob-Blanchemanche

15h10 – 15h30 - Le procès en bande dessinée : le cas de l'Afrique du Sud (Trantraal, Conyngham, Benson),

par Yasco Horsman

15h30 – 15h50 - Débats

15h50 – 16h10 - Pause

16h10 – 16h30 - La salle d'audience dans une série graphique thriller politico-judiciaire : *L'Ordre de Cicéron* de Richard Malka et Paul Gillon, par Fatima Seddaoui

16h30 – 16h50 - Mémoire, oubli et silence : le Procès de Burgos au prisme de la BD,

par Ludivine Thouverez

16h50 – 17h10 - Débats

17h10 – 17h30 - Pause

Conférence inaugurale

18h - La BD par les personnes détenues : 80 ans de rétrospective issue des collections de l'École nationale d'administration pénitentiaire (ENAP),

par Sara Di Santo Prada

Jeudi 6 Février : Faculté de Droit - Hôtel Aubaret (E10)

Amphithéâtre Couvrat

Séance II. Acteurs, actrices et justiciables

09h – 09h30 - Parcours - illustrés - de juges en BD,

par Jean-Paul Jean

09h30 – 09h50 - Représentation de l'avocat et enjeux de la profession dans la bande dessinée : une image juste ou juste une image ?

par Rhea Edde

09h50 – 10h10 – Débats

10h10 – 10h30 - Pause

10h30 – 10h50 - Femmes de justice,

par Christine Baron

10h50 – 11h10 - Fixer des frontières entre groupes masculins par leur(s) usage(s) de la violence judiciaire : l'exemple des *Aventures de Tintin* d'Hergé aux éditions Casterman,

par Marine Delliaux

11h10 – 11h30 - Jojo des rues et sa bande face aux forces de l'ordre et à la justice,

par Sophie Victorien

11h30 – 11h50 - Débats

Séance III. Juridictions et régulations

14h – 14h20 - Entre bulles et barreaux : représenter la justice des mineurs dans *En chienneté et 17 piges*,

par Juliette Miguel-Brebion

14h20 – 14h40 - Le phylactère justicier dans la bande dessinée francophone à thème médiéval, ou l'impossible représentation des fondements historiques de notre justice,

par Pierre Prétou

14h40 – 15h - Tintin : police partout, justice nulle part ? Brutalité, inadaptation et effacement des institutions judiciaires dans les albums de Tintin,

par Nicolas Picard

15h – 15h30 – Débats

15h30 – 15h50 - Pause

15h50 – 16h10 - *Dreadnoughts* de Michael Carrol John Higgins et Jake Lynch, 2021, le système judiciaire étatsunien devenu « cauchemar américain »,

par Christophe Becker

16h10 – 16h30 - La justice du ciel face à l'ambition profane dans *The Ravages of Time* de Chan Mou,

par Petros Tsakaliadis

16h30 – 16h50 – Débats