

Compte rendu de la réunion du samedi 28 mars 2026

Etaient présents : Mmes Chairi, Cohen-Avenel, Danguy, Feuerhahn, Koch, Orobon, Pektas, Potocki, Rusconi, Schober, MM. Adret, Cosker, Deligne, Devaux, Gabaude, Gardes.

Ont participé en distanciel : Mmes Lo Feudo, Mornat, Neumann, Perez, MM. Guimaraes, Nicolle, Sambuis, Servantie

La prochaine réunion aura lieu le samedi 20 Juin 2026
Uniquement en distanciel (un lien vous sera envoyé en temps voulu)

Intervention de Nelly Feuerhahn sur la revue Humoresques

Nelly Feuerhahn a présenté tout d'abord l'histoire de l'association CORHUM puis celle d'*Humoresques*, revue qui parut de 1986 à 2017 et comporte 42 numéros et des Actes de colloques.

Après ce rappel, dans lequel il fut question du comique et du rire, Nelly Feuerhahn a présenté une sélection de 7 illustrations tirées de la revue, illustrations qui révèlent toutes un aspect de l'humour ou de la satire graphique. Ces dessins ont donné lieu à de nombreuses remarques, « inattendues qui font toujours redécouvrir des aspects du graphisme humoristique » (je cite Nelly). Les dessins de Maurice Henry, de Searle et un photomontage de Heartfield ont particulièrement retenu l'attention de tou.te.s.

Un grand merci à Nelly Feuerhahn pour cette présentation.

Pour la prochaine réunion, il est prévu de se pencher sur le texte « Sous pression », un rapport sur la situation des dessinateurs de presse menacés dans le monde 2023-2025. Un lien vers ce rapport a été placé sur le site. Il est prévu que plusieurs collègues fassent avant la discussion un bref résumé du contenu de plusieurs sections de ce rapport : Europe (Florent Gabaude), Afrique (Christophe Cosker), Moyen Orient (Margarethe Potocki), Amérique (Jean-Claude Gardes).

Informations diverses

- Christian Achet, présent pour la première fois, a l'occasion de se présenter. Professeur d'histoire, il a découvert des caricatures de 1819, qu'il a

répertoriées et étudiées maintenant dans le cadre d'une thèse sous la direction notamment de Pascal Dupuy.

- Guillaume Doizy a publié sur son blog une interview dans laquelle sont retracés à grands traits quelques aspects de l'histoire de l'EIRIS depuis 34 ans. A lire sur son blog (caricatures et caricature) ou sur le site de l'EIRIS.
- Avenir de la revue : l'objectif est bien de continuer à publier sur papier. Christophe Cosker et moi-même allons plaider dans ce sens auprès de la responsable de l'équipe HCTI.

Site

- Différents articles parus dans « Ridiculosa » ces dernières années seront mis en ligne prochainement, en accord avec les autrices/auteurs concerné.e.s.
- Il est décidé de créer une nouvelle rubrique mensuelle d'analyse de caricatures que l'on pourrait intégrer dans la colonne « Arrêt sur images ». Plusieurs collègues proposent déjà de rédiger un bref article (sans doute trois pages maximum), Christian Achet, Christophe Cosker et Joao Guimaraes. Merci à toutes les personnes intéressées de se manifester.
- L'idée de créer un blog sur « caricature et IA », évoquée déjà depuis deux ou trois ans, suscite un long débat sur l'opportunité d'un tel blog. Affaire à suivre lors d'une prochaine réunion.
- (Rappel)
- Merci à bon nombre d'entre vous d'envoyer des compléments d'information concernant les publications. Bien des notices ne sont pas à jour.
- Merci également de m'envoyer d'éventuelles recensions d'ouvrages portant sur la caricature.
- Il est possible de « redonner vie » à d'anciens articles en les reproduisant sur le site.
- Rappel de l'offre promotionnelle en cours : pour l'achat d'un ancien numéro de « Ridiculosa », un autre vous est offert gratuitement.

Ridiculosa 32 « Caricature et musique »

Aucune remarque sur ce numéro paru tardivement en janvier.

Ridiculosa 33 « Caricature et danse »

Le projet n'a pas évolué depuis la dernière réunion. Pascale Cohen-Avenel, Marie-Angèle Orobn et Alain Deligne attendent les articles pour le 15 avril.

Ridiculosa 34 « Caricature et jeu »

Laurence Danguy présente l'argumentaire qu'elle a soumis préalablement à Michela Lo Feudo et Ludivine Thouverez ,qui dirigeront avec elle le numéro.

Peu de remarques sur le texte très bien documenté. Le calendrier indiqué est quelque peu modifié.

Cet argumentaire sera placé sur des sites d'historiens (Yann Sambuis), sur Fabula (Christophe Cosker) ainsi que sur le site de l'EIRIS et Calenda. Il sera envoyé également à Nelly Feuerhahn pour diffusion auprès des collègues de sa liste « Humoresques ».

Plusieurs collègues présents font déjà des propositions de contribution.

Colloque de Brest

Christophe Cosker présente le programme du colloque « caricaturer le politique » qu'il organise à Brest les 17 et 18 septembre. Il a accepté vingt propositions qu'il a réparties en six sessions.

Dès que le programme sera définitivement arrêté, vous le trouverez sur le site de l'EIRIS (www.eiris.eu)

Les Actes du colloque paraîtront dans le numéro 35 de la revue.

Autres projets

La discussion autour du thème du numéro suivant est reportée à la prochaine réunion.

Rappel : la prochaine réunion aura lieu le 20 juin 2026