

Compte rendu de la réunion du samedi 20 juin 2026

Ont participé à l'ensemble ou une partie de la réunion qui a eu lieu uniquement en distanciel :

Mmes Chairi, Koch, Mornat, Neumann, Orobon, Pektas, Perez, Potocki, Rusconi, Schober, Thouverez

MM. Cosker, Deligne, Devaux, Gabaude, Gardes, Guimares, Nicolle, Sambuis, Servantie

**La prochaine réunion aura lieu le samedi
le 26 septembre à la BnF (en présentiel et distanciel)**

Interventions sur quelques aspects du rapport « Sous Pression »

Cartooning for peace et *Cartoonists Rights* ont publié il y a quelques mois un rapport (vous trouvez un lien vers ce rapport sur le site de l'EIRIS) intitulé « Sous Pression – Rapport sur la situation des dessinateurs et dessinatrices de presse menacés dans le monde – 2023-25 ». Ce rapport est malheureusement d'une brûlante actualité, un caricaturiste russe de 44 ans vivant en exil en Pologne ayant été abattu quelques jours avant la réunion.

Plusieurs d'entre nous ont présenté et résumé les propos tenus dans ce rapport sur la situation en Moyen Orient, en Europe, en Afrique et aux Etats-Unis. Les images retenues, pour la plupart tirées du rapport, ont donné lieu à bien des remarques et des discussions. Le métier de dessinateur satirique est devenu au fil des ans, dans bien des pays, un métier à haut risque, la censure, sous ses différentes formes, s'abat sur bon nombre d'entre eux, même dans les pays dits démocratiques, et on ne peut que saluer le travail de *Cartooning for peace* pour faire connaître les cas les plus exposés dans le monde.

Lors de la prochaine réunion le 26 septembre, Céline Mansanti, américaniste à l'université d'Amiens, qui ne pouvait participer à la réunion, proposera un regard sur un sujet fort différent, à savoir la fortune américaine de *Vie Parisienne* et du *Rire* et d'autres journaux amusants français, contribution qui devrait familiariser plusieurs d'entre nous avec la caricature américaine.

Informations diverses

- Ali, qui n'a plus participé à nos réunions depuis deux ou trois ans, propose une exposition à l'occasion de la journée mondiale des réfugiés « Etranger en dessin – Le dessin dit ce que le silence porte » à JRS France, Maison Magis, 12 rue d'Assas, Paris.
- Ada Ackermann, dont des premiers travaux ont porté sur le regard de Sergei Eisenstein sur Daumier, réalise actuellement une étude sur « L'usage à des fins satiriques et propagandistes de l'IA par la Russie poutinienne ». Il lui a été proposé de publier sur le site un article sur le sujet et également de venir présenter le résultat de ses recherches lors d'une prochaine réunion de l'EIRIS, ce qu'elle a volontiers accepté.
- *Ridiculosa* : lors d'une réunion en visio avec Christophe Cosker et la directrice de l'équipe HCTI, dont dépend l'EIRIS, cette dernière a annoncé faire en sorte que la revue conserve une version papier, ce que bon nombre d'entre vous souhaitent ardemment.
- Pour le financement, elle précise qu'HCTI apporte une contribution financière à bien des publications extérieures dans lesquelles le sigle de l'équipe apparaît clairement. Donc **appel de notre part** à vos différentes équipes de recherche ou institutions universitaires pour *Ridiculosa*. Pascale Cohen-Avenel a réussi à ce que son équipe de recherche débloque 100 euros pour la revue. Toute autre contribution, de préférence bien entendu un peu supérieure, serait la bienvenue, les frais d'impression ayant bien augmenté et les ventes ne couvrant pas tous les frais d'impression et d'envoi.
- Pour le dernier article de Christophe Cosker publié sur le site, analyse d'une caricature de Zohoré, nous nous étions adressés à *Cartooning for peace* pour obtenir les adresses électroniques de deux dessinateurs, Zohoré et Glez. De ce fait, après avoir consulté le site de l'EIRIS, les responsables de l'association ont pris ensuite contact avec nous, souhaitant étudier la possibilité d'éventuelles collaborations. Une réunion avec quatre permanentes de l'association, Alain Deligne, Christophe Cosker et moi-même a permis tout d'abord de mieux connaître les objectifs des un.e.s et

des autres : parmi les pistes envisagées, de notre côté se faire le relais d'informations de *Cartooning for peace*, servir de partenaire universitaire pour le dépôt de certains projets (européens), inviter les collègues à nos réunions. De leur côté, *Cartooning for peace*, lorsque sont invités des dessinateurs français ou étrangers, pourrait suggérer à ces derniers d'entrer en contact avec nous pour des interviews, notamment pour un séminaire que compte organiser Christophe Cosker à Brest. Dans le domaine pédagogique, plusieurs seraient prêtes à se rendre dans les universités pour présenter leurs activités, ce qui est déjà réalisé avec les établissements secondaires (la personne à contacter en priorité est alors anne.lejeune@cartooningforpeace.org)
Affaire à suivre.

Site

- Les premiers articles « Caricature du mois » ont été publiés sur le site dans la rubrique « Arrêt sur image ». Avis aux amateurs, plusieurs membres présents se montrent intéressés, à moyen terme...
- Nous sommes toujours preneurs d'informations, de recensions, de notes de lectures et d'articles de fond.

Numéro 33 : Caricature et danse

Marie-Angèle Orobon fait état de l'avancement du dossier qui devrait comprendre une douzaine d'articles qui couvrent des périodes et des aires culturelles variées. La presque totalité des articles a été déjà relue, certains ont déjà été corrigés et l'ensemble devrait être finalisé dans le courant du mois de septembre.

Sylvain Nicolle indique qu'il serait bon pour ce numéro et le précédent sur la musique d'envoyer des publicités aux conservatoires de musique et de danse.

Numéro 34 : Caricature et jeu

Ludivine Thouverez, qui dirigera ce numéro avec Michela Lo Feudo et Laurence Danguy, fait brièvement le bilan des premières propositions. Affaire à suivre, un bilan plus précis devrait pouvoir être présenté lors de la réunion de septembre, la date limite pour proposer une contribution étant fixée au 15 septembre.

Colloque de Brest

Christophe Cosker présente l'affiche qu'il a retenue pour ce colloque « Caricaturer le politique » qui aura lieu mi-septembre à Brest. Le programme est à vrai dire finalisé et reprend la structure évoquée lors de la dernière réunion. Vous trouverez bientôt ce programme sur le site de l'EIRIS.

Rappel : la prochaine réunion aura lieu le 26 septembre 2026