

Compte rendu de la réunion du samedi 10 octobre 2026

Ont participé à la réunion :

En présentiel :

Mmes Ballot, Chairi, Cohen-Avenel, Danguy, Koch, Mansanti, Orobon, Perez, Potocki, Rusconi, Schober, Schwendy, Valdes-Forain ; MM. Achet, Deligne, Devaux, Fekl, Gardes.

En distanciel :

Mmes Lo Feudo, Mornat, Neumann, Thouverez, M. Nicolle.

**La prochaine réunion aura lieu le samedi
le 23 janvier 2027 (uniquement en distanciel)**

Intervention de Céline Mansanti

Céline Mansanti, américaniste à l'université d'Amiens, a proposé une intervention fort intéressante et stimulante sur le thème : "La deuxième vie des journaux amusants français et de leurs illustrations aux Etats-Unis 1913-1939". Après avoir défini ce qu'elle entend par 'journaux amusants', Céline Mansanti a insisté tout d'abord sur le succès de ces magazines illustrés à cette époque avant d'analyser le réemploi des illustrations françaises dans cette presse, dessins politiques parfois, mais bien plus souvent humoristiques, érotisants, d'analyser également les imitations auxquelles ces illustrations ont donné lieu. Pour finir, il fut question de censure et d'auto-censure et de l'école française d'illustrateurs américains.

Cette intervention a donné lieu à de nombreuses remarques et questions.

Encore un grand merci à Céline Mansanti, qui a eu l'occasion de présenter l'appel à communications qu'elle a lancé avec une autre collègue : « Images, formes, formats : les magazines illustrés en circulation (1850-1950) » (date limite pour les propositions de communication : 23.11.2026). Vous trouverez sur le site de l'EIRIS de plus amples informations sur cet appel.

Pour la prochaine réunion, Christophe Cosker proposera une réflexion sur ce qu'il qualifie de « caricatures apocryphes » en analysant les fausses unes de *Charlie Hebdo*.

Pour la réunion suivante, qui aura lieu le samedi 20 mars à la BnF, Ada Ackermann a répondu favorablement à notre proposition d'intervention sur le sujet : « L'usage à des fins satiriques et propagandistes de l'IA par la Russie poutinienne ». Merci à elle.

Informations diverses

- Notre collègue Anne-Marie Corbin, qui a participé à plusieurs manifestations de l'EIRIS et a assisté à mainte réunion, est tragiquement décédée en août dernier. Tous ceux qui l'ont connue gardent un excellent souvenir de leurs échanges avec elle.
- Les prochaines réunions de l'EIRIS auront lieu le 23 janvier 2027 (distanciel), le 20 mars (BnF et distanciel) et le 26 juin.
- Marie-Angèle Orobon présente le volumineux dictionnaire européen des symboles politiques et sociaux qu'elle a co-dirigé avec deux collègues : *Diccionario europeo de símbolos políticos y sociales*. Comme l'indique le titre de l'ouvrage, ce dernier est rédigé en espagnol.
- Jean-Pierre Triboulet nous a fait part de la journée d'études que l'Académie Nationale de Médecine organise chaque année, précisant qu'un sujet prochain pourrait être « Caricature et Médecine ». Il a signalé auprès des organisateurs l'existence de l'EIRIS. Affaire à suivre maintenant. J.P. Triboulet a publié un ouvrage « L'œil et la charge, la caricature, les arts et l'académie de médecine », dont vous trouverez sous peu les références sur le site de l'EIRIS.
- Lors d'une réunion à la MSH de Nantes portant sur les revues universitaires publiées dans une Bretagne élargie, il a été longuement question de l'IA et des conséquences de son usage. Cette question est d'une brûlante actualité avec les soupçons qui pèsent sur le roman de Thélyson Orélien, retiré de la liste des ouvrages goncourables. Beaucoup d'universités ont déjà publié une charte concernant l'usage de l'IA dans les travaux des étudiants et des chercheurs, d'autres ont aussi défini une déclaration d'usage à l'intention des chercheurs. Semblent admis le recours à des traductions, à une correction orthographique, à des recherches sur certains faits précis... Après discussion, l'idée serait de transmettre aux auteurs une charte établie

par la revue indiquant les recours possibles à l'IA. Affaire à suivre lors de la prochaine réunion.

- Un collègue (australien, comme le laisse supposer son adresse électronique ?) souhaite collaborer avec ceux d'entre nous qui se sont intéressés ou s'intéressent encore à la perception de la Chine dans la caricature occidentale. Je peux envoyer son message à tous ceux qui souhaiteraient prendre contact avec lui. Céline Mansanti précise qu'il a déjà envoyé une proposition de communication pour le colloque qu'elle organise.
- Ulrich Schnackenberg a envoyé à chacun des membres de l'EIRIS son appel à collaboration pour « L'histoire russe en caricatures ». Il a déjà réalisé une petite exposition que l'on peut obtenir sans frais.
- Rappel des ouvrages mentionnés récemment sur le site :
 - * « Caricaturer les gauches »
 - * « Drôles de vol – Caricaturer les expériences aériennes »
 - * « The Politics of Sex, Race and Working Class Slang in Late Second Empire French Caricature »
 - * « Grenzen religionsbezogener Satire im Wandel. Ein Vergleich zwischen Deutschland und Frankreich (1990/92-2010).

Site

- Les premiers articles « Caricature du mois » ont été publiés sur le site dans la rubrique « Arrêt sur image ». Avis à tous les amateurs.
- Nous sommes toujours preneurs d'informations, de recensions, de notes de lectures et d'articles de fond.

Numéro 33 : Caricature et danse

Les textes et les illustrations ont été transmises récemment à l'infographiste Yves Guyomard. Les responsables du numéro font état de la structure de ce numéro en trois axes : « La danse en caricature et la caricature en danse », « La haute société danse » et « Les ballets de la politique ». Le numéro devrait paraître avant la fin de l'année.

Comme l'avait proposé Sylvain Nicolle lors de la dernière réunion, une publicité sera envoyée pour ce numéro et le précédent aux conservatoires de musique et de danse. Une liste est en train d'être constituée. Merci à tous ceux d'entre vous qui peuvent m'indiquer des institutions parfois peu connues.

Pascale Cohen-Avenel et Marie-Angèle Orobon ont obtenu de leurs équipes de recherche respectives une petite aide financière pour l'impression de ce numéro. Merci à elles. Ces petits gestes sont bienvenus.

Numéro 34 : Caricature et jeu

Ludivine Thouverez, Michela Lo Feudo et Laurence Danguy, font état de la vingtaine de propositions reçues et commentent brièvement ces propositions réparties en plusieurs rubriques.

Merci à elles, en temps voulu, de faire particulièrement attention à la qualité des illustrations. Merci à elles également de solliciter leurs équipes de recherche pour une petite aide financière.

Colloque de Brest

Le colloque « Caricaturer le politique » organisé par Christophe Cosker s'est très bien déroulé avec une quinzaine de communications réparties en six panels différents. La publication des Actes aura lieu au plus tard en 2028.

Prochains numéros de Ridiculosa

Rappel des idées émises lors des réunions précédentes :

- Caricature d'objets. La symbolique des objets
- Dessins d'enfants, de fous
- Rendre justice à Gavarni ou Dubout
- Rendre justice à des historiographes de la caricature (dans la continuité des numéros sur Fuchs, Grand-Carteret ou Champfleury)
- Rhétorique et figures de style dans la caricature
- L'Europe
- Le Sport
- Caricature et cirque

Nouvelles propositions :

- L'école, les enfants
- La blague
- Caricature et médecine
- Caricature et gastronomie
- La violence
- Le traître, la trahison, la trahison
- Charlie Hebdo
- Le rire, le sourire

Comme on peut le constater, les idées ne manquent pas. Affaire à suivre lors de la prochaine réunion.

Rappel : la prochaine réunion aura lieu le 23 janvier 2027